

Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

Graduatoria di Pedagogia Musicale (2 ottobre 2019) – prova pratica

Nella prova pratica (della durata massima di trenta minuti) la/il candidata/o ha la possibilità di mostrare le modalità con cui intenderebbe guidare una classe di studenti di Didattica della musica nella realizzazione di un progetto didattico rivolto ad allievi della Scuola secondaria di primo grado intorno al canto riportato in calce.

La/il candidata/o dovrà rivolgere le proprie proposte operative ad alcuni studenti della classe di Didattica del Conservatorio di Alessandria presenti durante la prova e potrà utilizzare strumenti e attrezzature messi a disposizione dal Conservatorio (strumentario Orff, impianto d'ascolto, videoproiettore, pianoforte e lavagna), nonché eventualmente portati con sé da casa.

Al termine della prova pratica seguirà un momento di discussione e riflessione (della durata massima di dieci minuti), in cui la/il candidata/o potrà esplicitare le proprie scelte didattiche e metodologiche, valutando altresì criticamente l'efficacia delle proprie proposte.

ELABORAZIONE DI UN PERCORSO DIDATTICO INTORNO AL SEGUENTE CANTO, ESPLICANDO LE PROPRIE SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGICHE

THE EARTH IS MY MOTHER

Canto dei Nativi Americani

The musical score is presented in two systems, A and B, each with two staves of music. System A is marked with a square box containing the letter 'A'. The first staff of system A has the lyrics 'The earth is my mother, we must take care of her, the'. The second staff of system A has the lyrics 'earth is my mother, we must take care of her.' System B is marked with a square box containing the letter 'B'. The first staff of system B has the lyrics 'U - nit my peop - le, all are one, all are one,'. The second staff of system B has the lyrics 'u - nit my peop - le, all are one.' The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and ties.

Criteria di valutazione:

- 1 rispondenza alla traccia
- 2 qualità e quantità dell'informazione, esaustività della proposta
- 3 coerenza logico-argomentativa
- 4 competenze musicali
- 5 capacità di elaborazione personale e critica
- 6 modalità di esposizione