

2018

CONSERVATORIO

vivaldi
Istituto di Alta Formazione Musicale
ALESSANDRIA



MUSICA IN RETE VIII

12 ore di maratona musicale

con le allieve e gli allievi
del Conservatorio "Vivaldi"
e dei Centri di Formazione Musicale
aderenti alla Rete
per la Formazione Musicale Di Base

**Domenica
30 Settembre**

**dalle 11.00
alle 23.00**

**Sale di Palazzo Cuttica
via Parma 1 - Alessandria**



Tamburvoice Music Studio di Alessandria



Ass. Culturale Musicale "Euterpe" di Settimo T.se



Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba



Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato



Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese



I.S. "P. Gobetti" di Ormezza - Sez. Musicale



"PianoStudio" di Torino



I.S. "Saluzzo-Piana" di Alessandria - Sez. Musicale



CITTÀ DI VERCELLI
ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "E. A. VALLOTTI"
Ist. Scuola Comunale di Musica "E.A. Vallotti" di Vercelli

Associazione Culturale

Mo. Luca Solerio

Associazione Culturale "Luca Solerio" di Treville

CON IL PATROCINIO DI



Programma

Ore 11.00 Auditorium	Saluti del Presidente Dott. Roberto Livraghi e del Direttore Prof. Giovanni Gioanola
	Conservatorio Vivaldi di Alessandria
Ore 11.10 Auditorium	<p>Kees Schoonenbeek, <i>King Arthur</i> Roland Kernen, <i>Budapest Impressions</i></p> <p style="text-align: right;">Orchestra Giovanile di Fiati Fausto Galli, Direttore</p>
	Conservatorio Vivaldi di Alessandria
Ore 11.35 Auditorium	<p>Giovanni Battista Martini, <i>In monte oliveti</i> Giovanni Battista Martini, <i>Tristis est anima mea</i> Giuseppe Tartini, <i>Stabat Mater</i> Sandra Millken, <i>Cantante Domino</i></p> <p style="text-align: right;">Coro di Voci Bianche del Conservatorio "A. Vivaldi" Roberto Berzero, Direttore</p>
	I.S. P. Gobetti di Omegna - Sezione Musicale
Ore 12.00 Auditorium	<p>Camille Saint-Saëns, <i>Les Cloches de las Palmas</i> Claude Debussy, <i>Réverie</i></p> <p style="text-align: right;">Matilde Marchesano, pianoforte</p> <p>Fernando Sor, <i>Souvenir de Russie</i> Angela Centola, <i>Rumba Amara</i></p> <p style="text-align: right;">Nicolas Falabella, chitarra Antonio Profazio, chitarra</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Romanza senza parole op. 38 n. 6 "Duetto"</i></p> <p style="text-align: right;">Francesca Colla, pianoforte</p> <p>Felix Godefroid, <i>Carnival of Venice</i></p> <p style="text-align: right;">Isabella Cambini, arpa</p> <p>Ernest Bloch, <i>Prayer</i> Johann Sebastian Bach, <i>Arioso</i></p> <p style="text-align: right;">Alessandro Cambini, violoncello Isabella Cambini, arpa</p> <p>Igor Stravinskij, <i>3 pezzi per clarinetto solo</i></p> <p style="text-align: right;">Tommaso Perissinotto, clarinetto</p>

	PianoStudio di Torino	
Ore 13.00 Auditorium	<p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Minuetto in Re maggiore K 315a</i></p> <p style="text-align: right;">Moa Stork, pianoforte</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Minuetto in La maggiore K 315a</i> Franz Joseph Haydn, <i>Gipsy Dance</i></p> <p style="text-align: right;">Cecilia Mosso, pianoforte</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>I Tempo dalla Sonatina Viennese n. 6 K 439b</i> Michail Ivanovic Glinka, <i>Polka in re minore</i></p> <p style="text-align: right;">Sara Laiolo, pianoforte</p> <p>Alessandro Scarlatti, <i>Minuetto in mi minore</i> Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Minuetto in Sol maggiore K 315a</i></p> <p style="text-align: right;">Adele Rapallino, pianoforte</p> <p>Franz Liszt, <i>Romance S169</i> Johann Sebastian Bach, <i>Fuga n.12, 2° Volume</i></p> <p style="text-align: right;">Lara Perotti, pianoforte</p>	
	Conservatorio Vivaldi di Alessandria	
Ore 13.20 Auditorium	<p>Scuola di Musica per Adulti</p> <p>Autori vari, <i>Medley: fra musica italiana e jazz</i></p> <p style="text-align: right;">Alice Bruschi, Lorella Giordano, voci e allievi del corso di chitarra jazz</p>	
Ore 13.50 Auditorium	<p>Franz Liszt, <i>Consolazione n. 3</i> Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Romanza senza parole op. 19 n. 1</i></p> <p style="text-align: right;">Gabriele Guazzotti, pianoforte</p>	

IN CONTEMPORANEA

Auditorium Pittaluga

Sala Abbà Cornaglia

Tamburvoice Music Studio di Alessandria

I.C. Quartiere Moretta di Alba

Ore 14.00

Ludwig van Beethoven, *Inno alla gioia*

Amelie Gemme, *violoncello*
Giulia Santamaria, *oboe*
Carlotta Stango, *pianoforte*
Stella Gjergji, *pianoforte*
Monica Prendin, *violino*
Tommy Gemme, *pianoforte*
Gruppo Percussionisti

Secret Garden, *Greenwaves*

Paola Sobrino, *voce*
Pierpaolo Sobrino, *chitarra*
Monica Prendin, *violino*
Gruppo Percussionisti

Maria Chiara Fraschetta, *Sola*

Jasmine Giaretta, *voce*
Monica Prendin, *tastiera*
Lorenzo Russo, *basso el.*
Giulia Santamaria, *batteria*

Sia Furler, *Soon wi'll be found*

Alberto Toso, *voce*
Monica Prendin, *pianoforte*

Serena Brancale, *Galleggiare*

Luana Cao, *voce*
Alex Romagnoli, *chitarra*
Gruppo Percussionisti

Mauro Spenillo-Andrea Sannino, *Abbracciamme*

Valentina Bordazzi, *voce*
Luigi Ciucci, *chitarra*
Lorenzo Russo e Alessandro Russo, *percussioni*

Harold Arlen Johnny Mercer, *Blues in the night*

Chiara Merigo, *voce*
Leonardo Bellanca, *pianoforte*
Simone Merigo, *basso*

Bill Withers, *Ain't no sunshine*

Felice Cerone
Margherita Ghisalberti
Paola Sobrino
Raffaella Capano
Renza Vassallo
Valentina Bordazzi
coro voci
Monica Prendin, *pianoforte*
Gruppo Percussionisti

Ore 14.00

Anonimo, *Brian Boru*

Orchestra di Flauti

Autori vari, *Top of the chart*

Elena Anolli
Emma Barile
Debora Francone
Rebecca Lucibello
Marta Pavesio
Miriam Vinci
flauti

Davide Merlo, *pianoforte*

Dmitrij Kabalevsky, *Studio op. 27*

Yasmine Salik, *pianoforte*

Johannes Brahms, *Valzer*
Alexander Grechaninov, *Mazurca*

Jessica Ivancov, *pianoforte*

Georg Philipp Telemann, *Fantasia*

Andrea Neri, *pianoforte*

Anonimo, *tradizionale ebraico, Gam Gam*
Remo Vinciguerra, *elab. a cura di Giacomo Platini, Tip Tap*

Orchestra

Anonimo *tradizionale, The white Village*

Iustin Luta
Virginia Forno
Nicolò Lingua
Vittoria Montrucchio
quartetto di chitarre

Anonimo XVI sec., *Pavan*

Edoardo Greco
Anna Sobrero
Ginevra Pizzoccaro
trio di chitarre

<p>De Piscopo, <i>Esercizi didattici</i></p> <p style="text-align: right;">Giulia Santamaria Andrea Cerruti Amelie Gemma Tommy Gemme Lorenzo Russo Alessandro Russo <i>percussioni</i></p> <p>Anonimo, <i>Blues in Mi</i></p> <p style="text-align: right;">Alessandro Grilli, <i>chitarra</i> Lorenzo Russo, <i>chitarra</i> Pierpaolo Sobrino, <i>chitarra</i></p> <p>Chico Buarque, <i>O que sera</i> <i>De Hollanda (Versione I. Fossati e F. Mannoia), Ah che sarà</i></p> <p style="text-align: right;">Raffaella Capano Felice Cerone <i>voci</i> Luigi Ciucci, <i>chitarra</i> Lorenzo Russo e Alessandro Russo, <i>percussioni</i></p> <p>Consuelo Velazquez, <i>Besame mucho</i></p> <p style="text-align: right;">Amelie Gemme, <i>pianoforte</i> Roberto Rossignoli, <i>basso el.</i> Pierpaolo Sobrino, <i>chitarra</i> Alessandro Russo, <i>batteria</i> Giulia Santamaria, <i>percussioni</i> Andrea Cerutti, <i>percussioni</i></p>	<p>Jurg Kindle, <i>Kalimba</i></p> <p style="text-align: right;">Fabio Ravina Albert Harari Lucia Nada Asia Arbia Carlo Alberto Baffigo Thomas Insinga Chiara Massucco Sara Pelitti <i>ottetto di chitarre</i></p> <p>John Martin, <i>A Jasmine Rain</i></p> <p style="text-align: right;">Martina Rivetto, <i>chitarra</i></p> <p>Colin Evans, <i>Quaverin</i></p> <p style="text-align: right;">Pietro Aimasso Andrea Stella Lea Malossi Tommaso Gatti Matteo Rainero <i>quintetto di clarinetti</i></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Adagio dal concerto K.622</i></p> <p style="text-align: right;">Francesca Cavallotto, <i>clarinetto</i></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Adagio III movimento dalla Serenata K.361</i></p> <p style="text-align: right;">Francesca Matera Francesca Cavallotto Edoardo Benzi <i>trio di clarinetti</i></p>
---	--

I.C. C.A. Dalla Chiesa di Nizza Monferrato	Ass. Culturale Musicale Euterpe di Settimo T.se
<p>Ore 15.00</p> <p>Alberto Curci, <i>Concertino</i> Irene Grimaldi, <i>violino</i> Prof.ssa Marina Delle Piane, <i>pianoforte</i></p> <p>Oskar Rieding, <i>Romanza</i> Michele Taschetta, <i>violino</i> Prof.ssa Marina Delle Piane, <i>pianoforte</i></p> <p>Bela Bartok, "<i>Pena</i>" Natalja Batchinskaja, "<i>Il Vecchio orologio a cucù</i>" Giovanni Forin, <i>pianoforte</i></p> <p>Yann Tiersen, "<i>La valse d'Amelie</i>" Michelle Samba, <i>pianoforte</i></p> <p>Colin Cowles, <i>Redskin Raider</i> Alberto Cravera Carlos Domingos Cecilia Ferrua Tommaso Garrone Matteo Oddone <i>clarinetti</i> Giovanni Forin, <i>percussioni</i></p> <p>Javier Riba, <i>Rodriguesca</i> Martina Alesi Giulia Caruzzo Emanuele Campi Katia Laspisa Caterina Turino <i>chitarre</i></p>	<p>Ore 15.00</p> <p>Foo Fighters, <i>The Sky is a neighbourhood</i> Federico Bontempo, <i>batteria</i></p> <p>Denes Agay, <i>Echi del monastero</i> Sofia Luna Fontalvo Flagella, <i>pianoforte</i></p> <p>Denes Agay, <i>Il mattino di primavera</i> Maria Vacca, <i>Il cucciolo di elefante</i> Yuan Dondi, <i>pianoforte</i></p> <p>Karl Czerny, <i>Badinage</i> Pietro Actis, <i>clarinetto</i></p> <p>Neil Young, <i>Out on the weekend</i> <i>Cinnamon girl</i> Edoardo Mastroianni, <i>batteria</i></p> <p>Denes Agay, <i>Rondò</i> Canto Tedesco, <i>Una gita in barca</i> Etan Gioannini, <i>pianoforte</i></p> <p>Tito Aprea, <i>Il fabbro</i> Emma Miccoli, <i>pianoforte</i></p>
	<p>Ass. Culturale M° Luca Solerio di Treville</p>
<p>Franz Joseph Haydn, <i>Morgenstandchen</i> Gilberto Agatiello Luca Buetto Andrea Brignoglio Martina Oliveri Matteo Pepe Alessandro Puglisi <i>chitarre</i></p> <p>Mauro Giuliani, <i>Andantino</i> (<i>da Aria con variazioni di G.F. Handel</i>) Anton Diabelli, <i>Andante</i> Jovana Atanasovka Marta Cabula Giulia Caruzzo Alice Ferrua Laura Gatti Valerio Guidetti Marco Nicolosi Maddalena Serra Michele Taschetta Caterina Turino <i>assieme di violini e chitarre</i></p>	<p>Ore 15.20</p> <p>Ferdinand Beyer, <i>Studi n. 66 e 103</i> Diana Pretti, <i>pianoforte</i></p> <p>Czernyana fascicolo I, <i>Studi n. 20 e n. 25</i> Federico De Cave, <i>pianoforte</i></p> <p>Fryderyck Chopin, <i>Valzer op. 34 n. 2</i> <i>Valzer op. 69 n. 2</i> Enrico Perucca, <i>pianoforte</i></p>
	<p>I.S. Saluzzo-Plana di Alessandria - Sez. Musicale</p>
<p>PAUSA</p>	<p>Ore 15.30</p> <p>Johann Sebastian Bach, <i>Partita n.3 BWN 1006</i>, <i>Prelude, Loure, Gavotte en Rondeau, Bourrée, Gigue</i> Emanuele Di Monaco, <i>chitarra</i></p> <p>Leo Brouwer, <i>Elogio de la danza</i> Pietro Trincherro, <i>chitarra</i></p> <p>Augustin Barrios, <i>Valse op. 8 n. 4-Julia Florida</i> Matteo Emiliani, <i>chitarra</i></p>

Conservatorio Vivaldi di Alessandria	Civico Istituto Musicale Lodovico Rocca di Alba
<p>Ore 16.00</p> <p>Cole Porter, <i>Anything goes</i> Robert e Richard Sherman, <i>I wanna be like you</i> Benny Golson, <i>I remember Clifford</i></p> <p style="text-align: right;">Carlotta Gibboni, Marco Salvatico voce e chitarra</p> <p>Ore 16.15</p> <p>Ludwig van Beethoven, <i>Sonata op. 31 in Mib magg. n. 3</i> <i>Allegro, Scherzo, Minuetto, Presto con fuoco</i></p> <p style="text-align: right;">Laura Cortese, pianoforte</p>	<p>Ore 16.00</p> <p>Giorgio Signorile, <i>Summer Souvenir</i> Daniel Fortea, <i>Mi Favorita</i> Miguel Llobet, <i>El Testament de Amelia</i> Heitor Villa-Lobos, <i>Preludio n. 1</i></p> <p style="text-align: right;">Adriano Marlon, Cutitaru Andrei Codrin, Luca Benvegnù chitarre</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Konzertstück op. 114 n. 2</i></p> <p style="text-align: right;">Letizia Muffone, Luca Grimaldi, clarinetti in Sib Prof. Giovanni Scotta, pianoforte</p>
Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese	Conservatorio Vivaldi di Alessandria
<p>Ore 16.40</p> <p>Christoph Willibald Gluck, <i>Concerto per flauto e pianoforte in Sol magg.- I e II movimento</i></p> <p style="text-align: right;">Giulia Nigra, flauto Beatrice Pascale, pianoforte</p> <p>Luigi Boccherini, <i>Introduzione e fandango</i></p> <p style="text-align: right;">Bishal Nigra, chitarra Francesca Zerbo, pianoforte</p> <p>Mario Castelnuovo Tedesco, <i>Tarantella</i></p> <p style="text-align: right;">Bishal Nigra, chitarra</p> <p>Isaac Albeniz, da <i>"Suite Spagnola"-Sevilla</i></p> <p style="text-align: right;">Gioele Tarsia, pianoforte</p> <p>Alec Templeton, <i>Pocket Sonata n.2-I movimento</i></p> <p style="text-align: right;">Gabriele Data, clarinetto Gioele Tarsia, pianoforte</p> <p>Eric Satie, <i>Gnossienne n. 1</i></p> <p style="text-align: right;">Giorgia Goglio, pianoforte Costanza Ellena, chitarra elettrica Valerio Forneris, basso elettrico Marco Lupoli, batteria</p>	<p>Ore 16.30</p> <p>De Haske, <i>Tieni il passo e Brasilia</i></p> <p style="text-align: right;">Pietro Guerrieri, tromba</p> <p>Louis Saint Jacome, <i>Duetto n. 2 e 7</i></p> <p style="text-align: right;">Federico Bertolini, tromba</p> <p>Peretti, <i>Duetti n. 4 e 7</i></p> <p style="text-align: right;">Borsani Tiziana, tromba in Sib</p> <p>De Haske, <i>Duetti: Salandia, Blueband, Minuetto</i></p> <p style="text-align: right;">Gaia Vay, tromba</p> <p>De Haske, <i>2 per 3, Le due farfalle, Note alte e basse</i></p> <p style="text-align: right;">Giovanni Malfatti, tromba</p> <p>Arban's, <i>Duetto n. 5 e 7</i></p> <p style="text-align: right;">Alessandro Tonna, tromba in Sib</p> <p>Louis Saint Jacome, <i>Duetto n.1 e 5</i></p> <p>Peretti, <i>Duetto n. 1</i></p> <p style="text-align: right;">Meriem Akacha, tromba</p> <p>Ore 17.00</p> <p>Paul Hindemith, <i>Sonata per arpa: I Movimento "Moderatamente Mosso"</i></p> <p style="text-align: right;">Denise Spinosa, arpa</p> <p>Nino Rota, <i>"Sarabanda e Toccata"</i></p> <p style="text-align: right;">Floriana Cuomo, arpa</p> <p>Andrè Caplet, da <i>"Deux Divertissements pour harp": Divertissement II à l'espagnole</i></p> <p style="text-align: right;">Alessio Brenvaldi, arpa</p> <p>Jan Ladislav Dussek, <i>Sonata in do min. per arpa: Allegro, Andantino, Rondò</i></p> <p style="text-align: right;">Ilaria Martino, arpa</p>

<p align="center">Conservatorio Vivaldi di Alessandria</p>	<p>Marcel Tournier, <i>Etude de concert: "Au Matin"</i> Nicolas Charles Bochsa, da <i>"Vingt Etudes": I Suites n.6</i> <i>Allegro agitato</i></p>
<p>Ore 17.25</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Sonata in sol min. op. 105</i> <i>Allegro-Adagio-Presto</i> <p align="right">Elena Bogetti, pianoforte</p> <p>Johann Sebastian Bach, <i>Suite inglese BWV 811-Prélude</i> Giuseppe Martucci, <i>Improvviso in fa min. op. 17</i> Felix Blumenfeld, <i>Preludio op 17 n. 5</i> <p align="right">Annanoel Tafuri, pianoforte</p> <p>Ore 17.55</p> <p>Scuola di Musica per Adulti</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart da <i>Le nozze di Figaro "Voi che sapete"</i> <p align="right">Claudia Vesa, soprano</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart da <i>Così fan tutte "Una donna a quindici anni"</i> <p align="right">Cristina Testoni, soprano</p> <p>Charles Gounod da <i>Faust "L'aria dei gioielli"</i> <p align="right">Cristina Alessio, soprano Al pianoforte, Claudio Barbeti</p> </p></p></p></p></p>	<p align="right">Daniela Parente, arpa</p> <p>Henriette Renié, <i>"Les Pins de Charlannes" per due arpe</i> <p align="right">Clara Amelotti, arpa Agnese Tampone, arpa</p> <p>Ore 17.30</p> <p>Darius Milhaud, <i>Viola Sonata n. 1: I e II Movimento</i> <i>Entrée, Francaise</i> <p align="right">Marina Grinzato, viola Prof.ssa Maria Teresa Pasero, pianoforte</p> <p>Ore 17.40</p> <p>Gaetano Donizetti, <i>Sonata per Oboe e Pianoforte</i> <i>Andante - Allegro</i> <p align="right">Federico Scarone, oboe Michela Zancanaro, pianoforte</p> <p>Ore 17.50</p> <p>Erwin Schulhoff, <i>Hot Sonate: I e III Movimento</i> <p align="right">Lorenzo Cucco, sassofono Kanishka, pianoforte</p> </p></p></p></p>
<p align="center">Ist. Civica Scuola di Musica F. A. Vallotti di Vercelli</p>	<p>Mario Castelnuovo Tedesco, <i>Preludio e fuga n. 4</i> Dusan Bogdanovic, <i>Fantasia - Sonata</i></p>
<p>Ore 18.15</p> <p>Johann Sebastian Bach, <i>Prima Suite BWV1007</i> <i>Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetti I e II, Giga</i> <p align="right">Letizia Burocco, violoncello</p> <p>Paul de Wailly, <i>6 Pieces</i> <i>Romance, Scherzino e Ronde</i> <p align="right">Alessio Rolla, violino 1° Giulia Matraxia, violino 2° Giovanni Gallone, violoncello</p> <p>Sergeij Rachmaninoff, <i>Due Preludi</i> <p align="right">Carlo Barone, pianoforte</p> <p>Otto M. Schwarz <i>"Funk Attack"</i>, <i>Morricone/Johan de Meij "Moment for Morricone"</i> Artie Show <i>"Concerto Jazz per clarinetto"</i> <p align="right">Orchestra di Fiati</p> <p>Vincenzo Bellini, <i>I puritani "Qui la voce sua soave"</i> Giuseppe Verdi, <i>Ballo in maschera "Saprei vorreste"</i> <p align="right">Mariagrazia Aschei, soprano</p> </p></p></p></p></p>	<p align="right">Francesco Zoccali, chitarra Marco Calzaducca, chitarra</p> <p>Ore 18.20</p> <p>Claudio Lugo, <i>"Saxdialodie"</i> <p align="right">Carlo Rivera, Samuele Zanocco sax contralto</p> </p>

Conservatorio Vivaldi di Alessandria	
Ore 19.15 Auditorium	<p>Heitor Villa-Lobos, <i>Studio n. 8 e 12</i> Marzio Del Sole, chitarra</p> <p>Angelo Gilardino, <i>Studio n. 27 Elogio di un Albatro (Omaggio a Federico Ghedini)</i></p> <p>Giuseppe Rosetta, <i>Mirage</i> Lorenzo Micheli Pucci, chitarra</p>
Ore 19.30 Auditorium	<p>Franz Schubert - Franz Liszt, <i>Gretchen am Spinnrade</i> Alice Piombo, pianoforte</p> <p>Fryderyk Chopin, <i>Notturmo op. 32 n. 1 in Si magg. Andante Sostenuto e 2 in Lab magg. Lento</i> Claudio Del Sole, pianoforte</p> <p>Fryderyk Chopin, <i>Notturmo op. Postuma in do # min.</i> Sofia Zoppi, pianoforte</p> <p>Aleksandr Scriabin, <i>Preludio op. 11 n. 4 in mi min. Lento</i> Ludwig van Beethoven, <i>Rondò a Capriccio op. 129 in Sol magg. Presto</i> Federica Bertot, pianoforte</p> <p>Ludwig van Beethoven, <i>Sonata op. 2 n. 3 in Do magg. Scherzo, Allegro (III e IV mov.)</i> Carlotta Calonna, pianoforte</p>
Ore 20.00 Auditorium	<p>Franz Liszt, <i>Studio trascendentale n. 8 "Wilde Jagd"</i> Marco Vismara, pianoforte</p> <p>Fryderyk Chopin, <i>Studio op. 10 n. 5</i> Sergeij Rachmaninoff, <i>Preludio op. 23 n. 4</i> Sofia Baiardi, pianoforte</p> <p>Aleksandr Scriabin, <i>Sonata n.2</i> Alessandro Baldini, pianoforte</p>
Ore 20.30 Auditorium	<p>Fryderyk Chopin, <i>Sonata op. 58 in si min.</i> <i>Allegro maestoso, Scherzo: molto vivace, Largo, Finale: Presto non tanto. Agitato</i> Saverio Alfieri, pianoforte</p>
Ore 20.55 Auditorium	<p>Aleksandr Scriabin, <i>Preludi op. 11 n 5 e 6</i> Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Romanza senza parole op. 85 n.</i> Angelica Coppo, pianoforte</p> <p>Franz Liszt, <i>Studio da Concerto "Un Sospiro"</i> Petra Alcidi, pianoforte</p> <p>Ludwig van Beethoven, <i>Sonata op.13, Il movimento</i> Isaac Albeniz, <i>dalla Suite Espanola op. 47: Siviglia</i> Fryderyk Chopin, <i>Studio op. 10 n. 12</i> Annalisa Belloni, pianoforte</p>

Ore 21.20 Auditorium	Franz Doppler, <i>Andante e Rondò op. 26</i> Michele Mangani, <i>Fantasia su "La Traviata" di G. Verdi</i> Gabriele La Venia, flauto Martina Arampi, flauto Prof.ssa Maria Teresa Pasero, pianoforte
Ore 21.45 Auditorium	Franz Liszt, <i>Rapsodia ungherese n. 2</i> <i>per pianoforte a 4 mani</i> Alberto Occhipinti, Petra Alcidi, pianoforte
Ore 22.00 Auditorium	Georg Friedrich Händel, <i>Priva son d'ogni conforto</i> Giulia Medicina, mezzosoprano Gaetano Donizetti, <i>Della crudele Isotta</i> Michela Giordano, soprano Wolfgang Amadeus Mozart, <i>O Isis und Osiris</i> Lorenzo Medicina, basso Giovanni Paisiello, <i>tratto dal Barbiere di Siviglia, Già riede primavera</i> Maryia Hardzeenka, soprano Giacchino Rossini, <i>Duetto buffo dei gatti</i> Giulia Medicina, mezzosoprano, Maryia Hardzeenka, soprano <i>collabora al pianoforte Giovanni Manerba</i>
Ore 22.30 Auditorium	Saluti Conclusivi
Ore 22.35 Auditorium	Gabriel Fauré, <i>Messe des pecheurs de Villerville</i> André Messager, <i>Ecce fidelis servus Op. 54</i> John Rutter, <i>The Lord bless you and keep you</i> Coro della scuola di Musica per Adulti Daniela Scavio, organo Margherita Fratini, violino

Formazioni

Orchestra giovanile di fiati del Conservatorio Vivaldi - Direttore, Fausto Galli

Flauti: Chiara Moro, Stefano Carosso

Oboi: Chiara Sedini, Federico Scarone

Clarinetti: Davide Pagliuca, Delia Marino, Chiara Corvettiero, Adriano Guerrieri, Marco Robba, Dario Milanese, Emanuela Lami, Alessio Calcagno, Giulia Vuillermoz, Eugenio Gianola

Clarinetto Basso: Carlo Saccente

Sassofoni: Carlo Spartaco Rivera, Samuele Zanocco

Fagotto: Giulia Danielli

Trombe: Federico Bertolino, Vittorio Gamba, Cristina Massaro

Tromboni: Gregorio Nani, Davide Tavecchia, Francesca Massaro

Eufonio: Mauro Massaro

Contrabbasso: Diletta Rigo

Percussioni: Matteo Montaldi, Francesco Parente, Edoardo Romeo

Coro di Voci Bianche del Conservatorio Vivaldi - Direttore, Roberto Berzero

Uylana Abattista, Clara Amelotti, Sergio Autelli, Cecilia Bensi, Marta Bononi, Elena Codogno, Giulia Bococi, Matilde Carosio, Elena Cazzulo, Elena Cerchi, Maia Ciarli, Sebastiano Cormaio, Espana Cortico, Eleonora Curone, Maria Dessimoni, Marcella Di Stefano, Emanuele Di Tullio, Alessandra Dunca, Martina Fagiani, Sofia Figini, Egle Fornaro, Irene Furnari, Rebecca Gigantino, Cecilia Guarnera, Eugenio Leone, Lilien Martino, Sofia Lonardo, Chiara Lottero, Matteo Lovisolo, Maria Manache, Giorgia Moratti, Camilla Mortara, Noemi Giardina, Anna Ottonelli, Beatrice Penna, Gabriele Pilo, Flavia Porcu, Lorenzo Russo, Martina Sacco, Giulia Santamaria, Agnese Tampone, Francesca Troisi, Camilla Turchetti, Lea Wells, Sara Zanni, Elisa Zavorro, Eleonora Zen, Gaia Vay, Lilia Maria Vannini, Yuxi Liu.

Assistenti al coro: Inui Sumireko, Maryia Hardzeenka, Elena Cazzulo, Flavia Porcu

Orchestra di Flauti dell'I.C. Quartiere Moretta - Direttore, Mariacarla Cantamessa

Elena Anolli, Emma Barile, Deborah Francone, Rebecca Lucibello, Marta Pavesio, Miriam Vinci, Sara Grimaldi, Martina Massa, Chiara Sensibile, Carlotta Tibaldi, Cecilia Torchio, Lucia Viberti

Orchestra dell'I.C. Quartiere Moretta - Direttore, Mariacarla Cantamessa

Pietro Aimasso, Elena Anolli, Emma Barile, Carlo De Carolis, Denis Enache, Carola Fera, Virginia Forno, Deborah Francone, Tommaso Gatti, Edoardo Greco, Nicolo' Lingua, Rebecca Lucibello, Iustin Luta, Lea Malossi, Davide Merlo, Vittoria Montrucchio, Vittoria Pavesio Marta, Ginevra Pizzoccaro, Matteo Rainero, Giorgio Rao Spinelli, Anna Sobrero, Andrea Stella, Miriam Vinci, Sebastian Zaharie

Orchestra di Fiati della Istituzione Civica Scuola di Musica F. Vallotti - Direttore, Giuseppe Canone

Flauti: Ludovica Bovio, Francesca Vignale, Cristina Marasco, Simona Labarbera, (Maria Teresa Mossina)

Oboe: Michele Daffara

Clarinetti: Francesco Deangelis, Lorenzo Adamo, Xhulio Xhani, Gabriele Lupo

Sax Soprano: Beatrice Calderaro

Sax Alti: Mattia Opezzo, Lorenzo Ubertino Rosso, Alessia De Gasperi, Michele Pistan

Sax Tenore: Elisa De Gasperi, Antonino Scavone, Stefano Martinelli

Sax Baritono: Matteo Ortolini

Tuba: Marco Anastasio

Percussioni: Mirko Moretto, Giulia Canone, Giovanni Canone

Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio Vivaldi - Direttore, Monica Elias

Soprani: Elena Cazzulo, Maura De Agostini, Irina Levchenkova, Lorenza Mussa, Elena Ricaldone, Cristina Testoni, Barbara Tirantello, Mara Viizzo, Giuliana Vuto, Marina Zanni

Contralti: Emanuela Andina, Antonietta Canonico, Giovanna Chiaramonte, Katia Dealessi, Marinella Fumarco, Luisa Frigo, Manuela Gandini, Rossella Gandini, Rita Giusti, Graziella Guzzon, Hounake Kouassi Suor Rachele, Elisabetta Maccanti, Antonella Mensi, Letizia Pellizzari, Emanuela Peruggia, Chiara Pratolongo

Tenori: Carmelo Cantello, Raffaele Famularo, Gianfranco Migliardi, Giovanni Oliveri

Bassi: Fabrizio Barbi, Luciano Deiana, Enrico Falavigna, Walter Nativi, Roberto Robotti, Beppe Vessella

Istituti e docenti impegnati nella realizzazione della Maratona:

Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria - Direttore, Gianni Gioanola

Giacomo Battarino, Giovanni Battista Bergamo, Roberto Berzero, Marcello Bianchi, Luigi Biscaldi, Alberto Brini, Fiorenza Bucciarelli, Aldo Campagnari, Andrea Carcano, Laura Conti, Fulvio Fiorio, Fausto Galli, Lilia Gamberini, Simone Gragnani, Silvia Leggio, Anna Lovisolo, Claudio Lugo, Sergio Marchegiani, Gianpiero Mosca, Maria Teresa Pasero, Giuseppina Scravaglieri, Chiara Sedini, Sara Terzano.

Scuola di Musica per Adulti: Monica Elias, Renata Ghiso, Eugenio Alberto Picollo, Simona Zambruno

Associazione Culturale Tamburvoice Music Studio di Alessandria - Presidente, Monica Prendin

Gianni Bernini, Monica Prendin, Pierpaolo Sobrino

Istituto P. Gobetti di Omegna (VB), sezione musicale - Dirigente, Michela Maulini

Paola Baggio, Angela Centola, Rosa Delisi, Gabriele Oglina, Andrea Pecelli

PianoStudio di Torino (TO) - Dirigente, Chiara Romanelli

Chiara Romanelli

Istituto Comprensivo Carlo Alberto Dalla Chiesa di Nizza Monferrato (AT) - Dirigente, Maria Modafferi

Sabina Cortese, Marina Delle Piane, Ivana Maimone, Alberto Teresio

Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (TO) - Direttore, Sonia Magliano

Gino Borio, Sonia Magliano, Bruna Querio, Lorenzo Vacca, Francesco Vecchia

Ist. Civica Scuola di Musica F.A. Vallotti di Vercelli - Coord. didattico, Alberto Mandarini, Ivan Rondano

Giuseppe Canone, Ljiljana Mijatovic, Maria Teresa Mossina, Valentina Ponzoni, Ilaria Schettini

I.C. Quartiere Moretta di Alba (CN) - Dirigente, Wilma Proglia

Maria Carla Cantamessa, Giancarlo Cocozza, Roberto Marcotti, Luciano Pasquero

Associazione Culturale Musicale Euterpe di Settimo Torinese (TO) - Direzione artistica, Alessia Migliorisi
Alessio Calcagno, Alessia Migliorisi, Luca Zanon

Associazione Culturale M° Luca Solerio di Treville (AL) - Direttore, Luca Solerio
Luca Solerio

I.S. Saluzzo-Plana, Sezione musicale, di Alessandria - Dirigente, Roberto Grenna
Marco Silletti

Civico Istituto Musicale Lodovico Rocca di Alba (CN) - Direttore, Micaela Patria
Marco Lasagna, Ignazio Viola

Organizzazione e coordinamento:

Maria Teresa Pasero

Simona Gandini - Ufficio Comunicazione e Produzione

Andrea Celeste Prota

Si ringraziano:

Carlo Gilardi, Lorenzo Micheli Pucci, Elisa Villa per le fotografie; Pietro Barbero, Marco Calzaducca, Matteo Montaldi per l'assistenza tecnica; Marco Santi, Anna Lovisolo, Amalia Rapaglià, Annalisa Belloni, Fiorella Belpassi, Antonella Bongiovanni, Michela Giordano, Gabriele La Venia, Inui Sumireko, Natasha Kuzniar, Cristina Mosca, Giovanna Pavan, Valentina Porcheddu per l'assistenza organizzativa e l'accoglienza e tutto il personale del Conservatorio.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" - Direttore, Giovanni Gioanola
Via Parma 1, 15121 Alessandria - Tel.0131 051 500 - Fax: 0131 325 336 - info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it