

ISSM Conservatorio Statale “Antonio Vivaldi” - Alessandria

 Via Parma 1 - 15121 Alessandria

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

TRIENNIO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo Interpretativo - Compositivo

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

CORSO DI:

DIDATTICA DELLA MUSICA / DCPL 21

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all’acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all’ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell’ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d’insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell’ambito delle metodologie didattiche riferite all’insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione, e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	20	30	50	2	40%	E	15
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%		
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	ID	
				CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI			18	57	75	3	24%	ID	
		ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LC	20	55	75	3	27%
Didattica della musica	LA					20	30	50	2	40%		
CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA		Direzione e concertazione di coro	LC	20	30	50	2	40%	ID		
			Fondamenti di tecnica vocale	LA	24	51	75	3	32%	ID		
Discipline interpretative	CODI/*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	226	250	10	10%	ID		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	14	36	50	2	28%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	15	10	25	1	60%	ID	6
				CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	LC	30	45	75	3	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	15	35	50	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale o secondo strumento (funzionale)	LG	18	57	75	3	24%	ID	6
				Attività di tirocinio e Stage all'esterno	LA	20	55	75	3	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									7			7
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	40	60	100	4	40%	E	4

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	ID	13
	Discipline didattiche	CODD/002	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LC	20	55	75	3	27%	E	23
				Didattica della musica	LA	24	76	100	4	24%		
	Discipline interpretative	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	20	30	50	2	40%	ID	
				Didattica del canto corale	LA	14	36	50	2	28%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	226	250	10	10%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	15	10	25	1	60%	ID	10
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LA	15	35	50	2	30%	ID	
				Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	15	60	75	3	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale o secondo strumento (funzionale)	LG	18	57	75	3	24%	ID	6
				Attività di tirocinio e Stage all'esterno	LA	20	55	75	3	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/002	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione	LG	18	32	50	2	36%	ID	10
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	18	82	100	4	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LA	20	55	75	3	27%	E	25
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Repertorio corale			LC	14	36	50	2	28%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	276	300	12	8%	E	
Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale				LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	15	10	25	1	60%	ID	8
		CODD/002	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	15	10	25	1	60%	ID	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale (nell'età evolutiva)	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Attività di tirocinio e Stage all'esterno	LA	24	76	100	4	24%	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									3			3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale					10		E	10

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità