

Alessandria, 18 settembre 2019

Commissione per graduatoria di Liuto – Verbale n. 1

Il giorno 18 settembre 2019 alle ore 11 nell'aula 2 del Conservatorio "Antonio Vivaldi" si riunisce la commissione per la valutazione delle domande per la graduatoria di Liuto (**COMA/02**), formata dai Proff. Francesca Lanfranco, Massimo Lonardi, Marco Santi (delegato del direttore), Emanuele Segre e Frédéric Zigante.

In apertura di seduta, all'unanimità, si designa la professoressa Francesca Lanfranco, capo dell'Interdipartimento Musica Antica, quale Presidente della commissione.

Per la prove pratica didattica la commissione decide di coinvolgere gli giovani strumentisti già individuati e chiede alla direzione di procedere alla convocazione.

I criteri di valutazione dei titoli artistici sono i seguenti:

1) Attività artistico – compositiva /esecutiva in pubbliche manifestazioni

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della programmazione artistica in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) Varietà del repertorio programmato.
- d) Il contesto della manifestazione in riferimento agli artisti che concorrono a realizzarla, all'ambito locale, nazionale o internazionale della medesima.

2) Pubblicazioni discografiche

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti dei programmi discografici in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) Il contesto della realizzazione discografica in riferimento agli artisti che concorrono a realizzarla, alla natura della registrazione (incisione live oppure produzione discografica)

dedicata) e alla natura della pubblicazione (autoproduzione indipendente, editore nazionale, editore multinazionale).

3) **Publicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando**

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della pubblicazione in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) La qualità grafica e la chiarezza della presentazione
- d) Il contesto della pubblicazione e la natura della pubblicazione (autoproduzione indipendente, editore nazionale, editore multinazionale)

4) **Altre attività organizzative, seminari, lavorative in ambito musicale e attinenti alla materia del bando** (nelle quali rientrano tutti i tipi di titoli elencati al punto B della Circolare del 2011 che non sono compresi nei precedenti punti e non regolate da punteggio fisso stabilito dalla circolare)

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della attività presentata.
- c) Il contesto della committenza.

In base alle indicazioni ministeriali (v. Nota del 9 giugno 2011), essendo il massimo del punteggio attribuibile pari a punti 72, la Commissione stabilisce che il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei 40 titoli presentabili dai candidati è di punti 1,80.

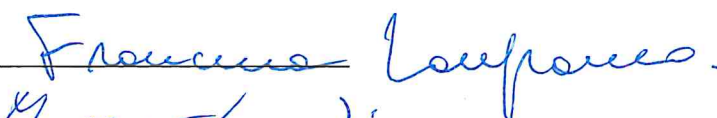
Verranno utilizzate nella valutazione le seguenti abbreviazioni:


NV per titoli non valutabili per inadeguata descrizione


NP per titoli non pertinenti alla materia del bando.

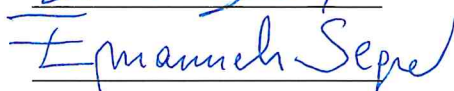
La commissione, per la valutazione dei titoli artistici, si riunirà il giorno 24 settembre alle ore 10 e il giorno 25 settembre alle ore 9.

La riunione si chiude alle ore 13.

Francesca Lanfranco 

Massimo Lonardi 

Marco Santi 

Emanuele Segre 

Frédéric Zigante 