

*i Mercoledì*   
*del Conservatorio*

**Stagione 2015 / 2016 - XXIV Edizione**

**Quarto appuntamento:**

**Mercoledì 27 gennaio 2016, ore 17**

**Auditorium Pittaluga**

**Via Parma 1, Alessandria**

**GIANLUCA SCIPIONI, *trombone***

**SILVIA LEGGIO, *pianoforte***

*Intro Allievi:*

**Federico Lepri, *contrabbasso***

**Francesco Maria Mariotto, *pianoforte***

L'entrata ai concerti è libera.

Ogni contributo finanziario sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"  
con il contributo della Regione Piemonte  
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

**Intro Allievi: FEDERICO LEPRI, contrabbasso - FRANCESCO MARIA MARIOTTO, pianoforte**  
(Docente: Giuseppe Rutigliano)

**Domenico Dragonetti**  
“Concerto in la maggiore”

\*\*\*\*\*

**GIANLUCA SCIPIONI, trombone**  
**SILVIA LEGGIO, pianoforte**

**Benedetto Marcello**  
“Sonata in F Major 9”

**Camille Saint-Saëns**  
“Cavatina 5m”

**Claude Debussy**  
“Clair de Lune dalla Suite Bergamasque”

**Eugène Bozza**  
“Ballade op.62”

**Chick Corea**  
“Children's Songs: 4,14,19,18”

**Marcello Piras**  
“Eternal Clouds”

**Giampaolo Casati**  
“Gore Sunset”

**Gianluca Scipioni.** Si diploma presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma sotto la guida di G. Mazzoni; prosegue i suoi studi con L. Leonardi e alla scuola di musica di Fiesole come membro dell' O.G. I. Ottiene il diploma in Virtuosit  al Conservatorio superiore di Lausanne, con il massimo dei voti, sotto la guida di R. Bobo. Si specializza poi negli Stati Uniti (New York e Chicago) con i pi  importanti maestri tra i quali J. Alessi, A. Jacobs and R. Martin. Nel 1993 si aggiudica il secondo premio assoluto al concorso internazionale “Rovere d’oro” a S. Bartolomeo (IM). Dal 2002   Primo Trombone presso l’orchestra del Teatro Regio di Torino, ruolo ricoperto precedentemente in numerose orchestre tra le quali l’orchestra Nazionale della Rai, l’orchestra Nazionale dell’Accademia di S. Cecilia e quella del Teatro alla Scala. Svolge un’intensa attivit  didattica tenendo numerosi masterclass ed   docente della cattedra di Trombone al conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. E' membro del “Gomalan Brass Quintet” con il quale ha vinto il primo premio al concorso internazionale “Citt  di Passau” 2001. Con questa formazione ha all’attivo pi  di 400 concerti ed   regolarmente presente nelle pi  importanti sale da concerto e festival italiani ed europei. Con il Gomalan Brass si   esibito anche negli Stati Uniti, Canada, Taiwan e Giappone, tenendo anche Masterclass al Tanglewood Institute of Music, alla Toronto University of Music, al Royal Northern College of Music di Manchester, alla Royal Scottish Academy for Music and Drama di Glasgow e per il MusicaRiva Festival. Con il quintetto ha all'attivo tre lavori discografici due dei quali pubblicati dalla Summit Records, da molti considerata come la pi  autorevole etichetta al mondo per quanto riguarda gli ottoni ed uno dalla prestigiosa casa editrice Naxos. Gianluca   un artista Edwards e Wedge.

**Silvia Leggio.** Si diploma presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo col massimo dei voti e la lode. Approfondisce le sue conoscenze tecniche ed interpretative frequentando corsi di perfezionamento con Gyorgy Sandor, Bruno Canino, Alexander Lonquich, Marian Mika, Giacinto Caramia, Fausto Di Cesare. Studia armonia e improvvisazione jazz presso i civici corsi di jazz di Milano con Roberto Pronzato, Maurizio Franco e Fabio Jeger. Si laurea in clavicembalo, clavicordo e fortepiano presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano e ha al suo attivo concerti come clavicembalista da solista, solista con l’orchestra, e come continuista in gruppi da camera. Segue i seminari di perfezionamento con i clavicembalisti Clemencic, Dreifus, Fadini. E' titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria. Ha al suo attivo numerosi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche con vivi consensi di pubblico e di critica. Ha effettuato concerti in Messico, Svizzera, Egitto, Portogallo e in Italia per La Societ  dei Concerti di Milano, per l’Arts Academy di Roma, per l’Associazione “Sandro Fuga” di Torino, per gli Amici della Musica e il Teatro Massimo di Palermo, per l’Accademia Filarmonica di Messina, per il Festival Palermo Classica e per altre istituzioni musicali italiane.

---

**Prossimo appuntamento: Mercoled  3 febbraio 2016, ore 17**

*IntroAllievi: Domenico Savio Mottola, chitarra*

*CLAUDIO MERLO, violoncello*