

CURRICULUM VITAE

FRANCESCO BERGAMASCO

Francesco Bergamasco, nato a Chiavari nel 1978, ha iniziato lo studio del pianoforte in tenera età debuttando in pubblico a sei anni.

Sin da giovanissimo ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il 2° premio alla Coppa Pianisti d'Italia di Osimo e il 1° premio al concorso *Villa de Capdepera-Mallorca*. Ha al suo attivo un notevole numero di concerti tenuti in importanti località italiane ed estere, tra cui Genova, Torino, Como, Milano, Bologna, Roma, Walbrzych (Polonia), Capdepera (Spagna), Braine l'Alleud (Belgio), Lugano (Svizzera), Gainesville e West Palm Beach (Florida), Ottawa (Canada), Santiago e Santo Domingo (Repubblica Dominicana).

In veste di solista si è esibito inoltre con l'Orchestra Filarmonica Sudeca, la Camerata Giovanile della Svizzera Italiana, la *Palm Beach Symphony*, la *Orquesta Sinfónica Nacional* di Santo Domingo, e la *University of Ottawa Orchestra*.

Nel 1994 si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Anna Maria Cigoli. Ha conseguito poi il diploma di composizione come allievo di Silvana Di Lotti, il diploma di II livello in discipline musicali nella classe di Maria Clara Monetti, e la laurea in storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

Ha proseguito gli studi musicali presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi nella classe di Nelson Delle Vigne-Fabbri, grazie al quale ha ottenuto il *Diplome supérieur d'exécution*. Tra i suoi docenti ha avuto anche A. Lonquich e P. Badura-Skoda, con i quali ha potuto approfondire il repertorio cameristico per pianoforte.

Grazie ad una borsa di studio conferita dalla "De Sono-Associazione per la Musica", nel 2008 ha ottenuto l'*International Certificate for Piano Artists*, organizzato dalla Fondation Bell'Arte aisbl, in collaborazione con la stessa Ecole Normale di Parigi, la Palm Beach Atlantic University e l'Università di Ottawa. Ciò gli ha permesso di approfondire la conoscenza del repertorio pianistico di tutte le epoche, e inoltre di avere tra i suoi insegnanti, oltre allo stesso Delle Vigne-Fabbri, Philippe Entremont, François-René Duchable, Jerome Lowenthal, Robert Roux, Jean-Philippe Collard e Stéphane Lemelin.

Attualmente insegna Pianoforte principale presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Collabora inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino, e con l'associazione Amici della Musica onlus di Modena, sia in veste di componente dell'AdM Ensemble, sia come collaboratore affiancato alla direzione artistica.

Per contatti:

FRANCESCO BERGAMASCO

Via Richelmy, 2

10126 Torino – Italia

E-mail: frabergamasco@gmail.com