

Daniele BOCCACCIO

curriculum vitae

Organista e clavicembalista, ha cominciato gli studi musicali a soli cinque anni sotto la guida del padre, diplomandosi nel 1989 in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze. Nel 1985 ha vinto la IX edizione del concorso organistico di Noale, risultando il vincitore più giovane dell’intera manifestazione. Ha preso parte a molti corsi di perfezionamento con M. Radulescu, H. Vogel, M. Torrent-Serra, L.F. Tagliavini e S. Innocenti. Nel 1992 si è trasferito a Vienna perfezionandosi in Clavicembalo e Organo presso la prestigiosissima “Universität für Musik und darstellende Kunst” rispettivamente con Gordon Murray e Michael Radulescu ottenendo la laurea di solista in entrambi gli strumenti con il massimo dei voti, lode e menzione, ottenendo il titolo di *Magister Artium*, la massima espressione culturale concessa dallo stato austriaco (primo italiano ad aver ottenuto entrambi i riconoscimenti).

Nel 1995 ha avuto un incarico di insegnante come cembalista alla “Hochschule für Musik und darstellende Kunst” di Vienna. Poi ha insegnato Organo complementare presso il Conservatorio di musica “L. Perosi” di Campobasso, poi è stato docente di Organo e composizione organistica presso l’Istituto Musicale “V. Bellini” di Catania, poi presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine e di Adria. Attualmente insegna al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

All’attività concertistica sia come solista che continuista affianca quella di registrazione audio ed ha inciso musiche in prima assoluta per le etichette Amadeus, Bongiovanni, Tactus, Dynamic, Symphonia, Hyperion e Brilliant. E’ direttore artistico e fondatore della nuova casa discografica “Euterpe Classic Music”, un’etichetta che distribuisce musica classica on-line, per la quale ha inciso integralmente l’opera per tastiera di J.J. Froberger dall’unico esemplare manoscritto di Vienna (5 CD). Per l’etichetta discografica olandese Brilliant il CD dei 3 concerti per violino e archi di J.S. Bach trascritti da lui stesso per organo e, le Sonate per Viola da Gamba e organo obbligato di J.S. Bach. Sempre da Brilliant, è stata pubblicata da poco l’inedita esecuzione in prima mondiale assoluta all’organo di tutto il Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach.

Vedi anche

www.danieleboccaccio.it

www.euterpeclassicmusic.com