

Silvana Chiesa insegna Storia della musica nella Scuola di Didattica della musica del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Ha pubblicato studi sul Novecento musicale (Poulenc, Milhaud, Stravinskij, Pärt) e contributi sulla Didattica della storia della musica; ha collaborato alla redazione di lessici musicali (Utet, Jaka Book) e ha curato i volumi *Medioevo musicale nel territorio di Alessandria* (Carmagnola, Scolastica Editrice, 1997) e *Scuola d'ascolto, scuola in ascolto. Atti delle giornate di studio sulla didattica dell'ascolto per la scuola primaria* (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011). Insieme con Lucia Cristina Baldo è autrice dei volumi *Tempo e memoria. Percorsi di ascolto fra letteratura e musica* (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2003) e *Intrecci sonori. Laboratori d'ascolto fra musica e parola* (Torino EDT 2007). Presso il Conservatorio "Vivaldi", dal 1993 è co-curatrice del ciclo di concerti per le scuole primarie «Entriamo nella casa della musica».