

**VERBALE DEL 28/07/15 – GRADUATORIA DI STORIA DEL JAZZ E POPULAR MUSIC**  
**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

In data odierna, alle ore 10 si è riunita la Commissione per la valutazione dei titoli validi per la graduatoria di Storia del Jazz e Popular Music, presenti i prof. Maria Teresa Pasero, Enrico Fazio, Cesare Beltrami.

Seguendo le indicazioni del bando in oggetto, si sono considerate quattro aree di valutazione:

- 1) Titoli di studio (max 20 punti) – in questa prima area si è fatto riferimento alla nota del 09/06/11 prot. 3154 del MIUR. Non essendoci una laurea specifica nella materia oggetto del bando, si è valutata come laurea attinente la laurea in Jazz di I° o II° livello e di v.o.
- 2) Titoli artistici (max 40 punti) – si è data una valutazione complessiva della produzione artistica (importanza internazionale, nazionale, locale dell'evento, come leader o come collaboratore), con particolare riguardo a pubblicazioni o attività attinenti all'oggetto della graduatoria.
- 3) Progetto di proposta didattica (max 20 punti) – si è valutata l'organicità delle proposte, con particolare attenzione allo specifico jazzistico e popular e alla completezza del programma presentato.
- 4) Titoli di servizio (max 20 punti) – si è fatto riferimento alla nota ministeriale di cui sopra, con riferimento primario all'insegnamento della materia specifica.

Come da bando si è assegnato un punteggio minimo di 60 su 100 per l'idoneità: questo ovviamente non come valutazione oggettiva del valore artistico, ma in relazione alla specificità della materia in oggetto.

Al presente verbale viene allegata la stesura provvisoria della graduatoria, soggetta ad ulteriori verifiche.

La riunione viene chiusa alle ore 13.

Alessandria, 28/07/15

  
Enrico Fazio

  
Maria Teresa Pasero

  
Cesare Beltrami