

CURRICULUM
di
Lucio Cuomo, Pianista

Lucio Cuomo ha compiuto gli studi pianistici a Napoli sotto la guida di Tita Parisi; si è dedicato allo studio della Composizione con Aladino Di Martino . Ha conseguito il Diploma di Pianoforte nell' 82 con il massimo dei voti e la lode, frequentando anche la Facoltà di Filosofia presso l'Università di Napoli.

Ha proseguito gli studi pianistici a Parigi, presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" sotto la guida di Marcella Crudeli. Ha così conseguito nel '92 il "Diplome d'enseignement de Piano" con la seguente motivazione: *"a l'unanimité et avec les felicitations du jury"*; nel '93 il "Diplome Supérieur d' enseignement de Piano".

Ha inoltre seguito Corsi di Perfezionamento con Aquiles Delle Vigne a Roma e a Bruxelles (1988) e con Humberto Quagliata, (Roma 1989) che lo ha prescelto come migliore allievo del Corso, attribuendogli il "Premio Etruria 1989".

Ha svolto attività concertistica in tutta Italia e in Europa, sia in qualità di solista, sia come componente di diverse formazioni cameristiche.

In Italia ha suonato a Roma, Firenze, Vibo Valentia, Pesaro, Napoli, Catanzaro, Torino; all'estero a Madrid, Salamanca, Avila, Cuenca, Valladolid (Spagna), a Parigi in Salle Cortot.

Assiduo collaboratore di cantanti, è stato accompagnatore presso i Corsi di perfezionamento di Canto lirico tenuti dal baritono Gianni Socci a Roma nel 1990 e dal Soprano Marika Rizzo a Cava dei tirreni (Sa) nel 1991; nel 2004 collaboratore della Masterclass tenuta dal M° Luis Alva ad Alessandria.

Ha tenuto concerti con vari cantanti, privilegiando il repertorio cameristico.

Ha costituito nel 2006 un Duo pianistico con Fiorenza Bucciarelli con la quale si è esibito a livello nazionale e internazionale.

Ha eseguito opere di compositori viventi, anche in prima esecuzione, tra cui: Ch. Auber, S. Calligaris, T. Procaccini, C. Reborà, L. Sanpaoli, R. Tagliamacco: in particolare il compositore Federico Ermirio gli ha dedicato le *"Tre liriche" su testi di poeti argentini*.

Registra regolarmente per Radio Vaticana in diverse formazioni, dal Duo con cantante al Duo pianistico oltre che come solista.

Per la sua registrazione di "Atardecer" (per Duo pianistico) di Joachim Rodrigo, la figlia del compositore Cecilia Rodrigo si esprime così :

"Brillante, colorista, y muy delicada al mismo tiempo, es la la interpretación de los excelentes pianistas Fiorenza Bucciarelli y Lucio Cuomo de "Atardecer", obra para piano a cuatro manos que mi padre dedicara a su esposa. Es un placer escucharla."

Ha recentemente eseguito composizioni di Giorgio Federico Ghedini e Gianandrea Gavazzeni in duo con il Soprano Denia Mazzola-Gavazzeni e con il violinista Maurizio Cadossi.

Vincitore del Concorso per titoli ed esami di Accompagnamento pianistico, ricopre questo ruolo da oltre 25 anni già presso vari Conservatori ed attualmente presso quello di Alessandria, ove è docente di Repertorio liederistico nel nuovo ordinamento accademico di primo e secondo livello.

Ha inciso un cd dedicato a Mendelssohn comprendente la sua Prima Sinfonia nella versione autografa per pianoforte a 4 mani, violino e violoncello.