

Anno Accademico 2016 / 2017

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

W.A. Mozart, La Trilogia Lorenzo Da Ponte

Le Nozze di Figaro Così fan Tutte Don Giovanni

Docente: JANET PERRY

Referente: Prof. Riccardo Ristori

Lunedì 30 Gennaio - 6*, 13, 20*, 27 Febbraio 2017

Ore 10.00 - 13.00 // 14.00 - 17.00

Sala Ferrero del Teatro Comunale – Viale della Repubblica 1
e Museo Civico* – Via Parma 1

In collaborazione con l'Assessorato ai Beni e alle Politiche Culturali



della Città di Alessandria

Il corso verterà sull'interpretazione dei personaggi di queste tre opere con particolare attenzione all'esecuzione dei recitativi, fondamentali in questo repertorio. Un'occasione unica per la presenza di un'artista che ha eseguito questo repertorio con direttori d'orchestra quali Herbert von Karajan e Carlos Kleiber. E' previsto un concerto finale degli allievi.

JANET PERRY. Originaria di Minneapolis, Minnesota. Nata in una famiglia di musicisti, ha avuto presto la possibilità di prendere lezioni di piano, violino e di balletto classico. Già attiva in produzioni teatrali per giovani artisti, si fa ben presto notare per il suo insolito talento vocale che la conduce al debutto, all'età di undici anni, nel "Mago di Oz" presso la St.Paul Civic Opera. Prosegue gli studi presso il Curtis Institute of Music, sotto la guida di Eufemia Giannini Gregory. Dopo aver conseguito la laurea in musica, parte subito per l'Europa dove ottiene immediatamente un ingaggio alla Kammeroper di Vienna, e poi all'Opera di Linz, Gartnerplatz Theater di Monaco, Colonia e all'Opera di Baviera con una carriera saldamente impostata su ruoli del repertorio di Mozart, Strauss e dell'opera italiana. Appare sulle migliori scene operistiche europee e in numerosi festival, soprattutto a Salisburgo, alle Festwochen di Vienna, a Glyndebourne, Aix-en-Provence, Bregenz, Granada, Martina Franca, Montpellier, diretta da Herbert v. Karajan, Kleiber, Böhm, Muti, Barenboim, Harnoncourt, Rostropovitch. Interprete di ruoli primari in numerose versioni televisive di opere ed operette (la registrazione zurighese della "Poppea" di Monteverdi e dell'"Ulisse" con Ponnelle/Harnoncourt; il "Rosenkavalier" (Sophie) il "Falstaff" (Nannetta) e "Carmen" (Micaela) del Festival di Salisburgo, sotto la direzione di H.v.Karajan; "Le Nozze di Figaro" (Ponnelle/Bohm); Ha interpretato il ruolo di Adele nella nota versione televisiva del "Fledermaus" realizzata a Monaco, sotto Carlos Kleiber e con la direzione di Otto Schenk.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof. Riccardo Ristori riccardoristorige@alice.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Lunedì 16 gennaio 2017