



# CLAUDIO MERLO ( violoncello )

## Curriculum vitae

Nato a Tortona nel 1968, ha studiato violoncello sotto la guida del maestro Marco Perini, diplolandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, ha frequentato i corsi di perfezionamento presso la Fondazione “ W.Stauffer “ di Cremona tenuti dal maestro Rocco Filippini.

Premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali si è da subito dedicato alla musica da camera, realizzando importanti tournee in Italia e all'estero in formazione di duo, trio e quartetto. Amici della Musica di Trapani, Amici della Musica di Arezzo, Teatro S. Filippo di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Chiabrera di Savona, Almo Collegio Borromeo di Pavia, Auditorium Nazionale di Madrid, Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco, sono solo alcune delle più importanti piazze che lo hanno visto protagonista. Di particolare rilievo l'attività di duo col pianoforte che lo ha portato negli anni ad approfondire quasi tutto il repertorio specifico e a misurarsi con diverse pagine contemporanee, alcune delle quali a lui dedicate.

È regolarmente invitato presso la Georgia University ad Athens dove ha debuttato nel 2003 eseguendo il Triplo concerto di Alfredo Casella nella Hugh Hodgson Hall e dove, nella trasferta dell'autunno 2010, ha tenuto una master class e ha eseguito in prima assoluta il concerto per violoncello e orchestra di Federico Ermirio, a lui dedicato. L'ultimo invito risale al febbraio scorso, per un concerto e una masterclass sulle Suites per violoncello solo di Bach.

Di rilievo anche l'attività orchestrale che lo ha visto impegnato con importanti compagni, spesso come primo violoncello, a volte anche come solista. È in particolare primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona, con la quale ha partecipato a diverse importanti rassegne e numerose incisioni con importanti direttori (Richard Bonynge, Massimo De Bernart, Paolo Vaglieri, Filippo Maria Bressan) e dell'orchestra Carlo Coccia di Novara. Ha in passato collaborato intensamente con l'Orchestra Toscanini di Parma dove è risultato anche vincitore di concorso.

Recentemente si è avvicinato anche alla musica antica con strumenti originali, in particolare come primo violoncello del Progetto Voxonus, nuovo gruppo formato da orchestra e coro classici, diretti da Filippo Maria Bressan, che prevederà impegni concertistici e discografici di grande importanza. È il violoncellista del neonato quartetto Voxonus, unico quartetto italiano dedito alla letteratura classica su strumenti originali, col quale ha in produzione un importante progetto discografico di riscoperta di autori italiani del XVIII secolo.

È titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria, essendo stato uno dei vincitori dell'ultimo concorso nazionale ad esami e titoli. Suona un violoncello anonimo italiano del '700 e una copia Gagliano “ Scrollavezza & Zanrè “ del 2010.

Born in Tortona, Italy, in 1968, Cellist Claudio Merlo was educated at the Achille Peri Institute of Musical Studies, in Reggio Emilia, Italy and graduated with honours, Cum Laude, in 1988 under the tutelage of Marco Perini. Afterwards, he followed the High Proficiency Courses at Walter Stauffer Academy in Cremona and studied with Rocco Filippini.

Winner at several national and international competitions, he has distinguished himself as a versatile artist with national and international performances as soloist, chamber and orchestral musician. Cellist Claudio Merlo performed as a member of various chamber formations including Duo, string or piano Trio and Quartet on the most important chamber music contests and on the most prestigious concert stages: Amici della Musica in Trapani, Amici della Musica in Arezzo, Teatro San Filippo in Tourin, Teatro Regio in Parma, Teatro Chiabrera in Savona, Almo Collegio Borromeo in Pavia, Auditorio Nacional de Música in Madrid, Ludwig-Maximilians-Universität in Munich, just to name few.

Deeply committed to chamber music Duo repertoire, so far he has tackled almost the complete works for cello and piano. He has also embraced contemporary music, performing new compositions some of which have been dedicated to him.

Since 2003, he has been regularly invited as a guest professor at the Hugh Hodgson School of Music at the University of Georgia in Athens, GA, USA where in 2010 he gave a master class and premiered the Federico Ermirio's Concerto for Cello and Orchestra, which the Italian contemporary composer expressly wrote for him.

Over the years, he has maintained also an active touring schedule as a member of some of the most prestigious Italian Orchestras: the Arturo Toscanini Orchestra in Parma and the Carlo Coccia Symphony Orchestra to name few, performing as Principal Cellist as well as soloist. Moreover, he regularly serves as Principal Cellist of the Symphony Orchestra in Savona, performing at some of the most prestigious international venues and recording with some of the most renowned European conductors such as Richard Bonynge, Massimo de Bernart, Paolo Vaglieri and Filippo Maria Bressan.

He has recently approached the study of Early Music, performed on instruments corresponding to the period of the piece being played. In particular, he is the Principal Cellist of The Voxonus Project, including Orchestra and Chorus founded and conducted by Filippo Maria Bressan who aims at discovering Italian composers of the 18th century. Furthermore, he is the cellist of the newborn Voxonus Quartet, a unique example of String Quartet in Italy experiencing a historically informed performance of Classical Italian Composers. Cellist Claudio Merlo is now engaged in the important Filippo Maria Bressan's Voxonus Project recording, devoted to the discovery of Italian Early Music.

After a competitive state examination, Claudio Merlo was appointed Professor of Cello in 1999, and since then he has served as Cello Teacher and Coordinator of String Music at the Antonio Vivaldi Conservatory of Music in Alessandria, Italy. He performs on an unlabelled 17th century Italian cello and on a Gagliano's copy by Scrollavezza and Zanrè, made in Parma, Italy, 2010.