

## Gianluca Nicolini

Dopo il diploma in flauto presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze, si è perfezionato studiando con Marzio Conti e seguendo corsi con Alain Marion, Conrad Klemm, Raymond Guiot e Aurèle Nicolet.

Ha suonato nell' Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova e nell' Orchestra Filarmonica Italiana; dal 1989, anno della sua fondazione, al 2000, è stato Primo Flauto dell'Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova.

Ha suonato e suona in diverse formazioni cameristiche: *Quintetto a fiati Danzi*, *Duo Novecento* (flauto e chitarra, con Fabrizio Giudice, dal 1989), con le quali ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali; *Baroque and Blue Ensemble* (contaminazioni musicali tra classica, jazz ed etnica); *Ensemble Ludus in Fabula* e *Trio Fantasio* (flauto, chitarra e voce recitante, con Andrea Nicolini e Fabrizio Giudice) (teatro musicale da camera).

Con queste formazioni cameristiche ha eseguito in prima assoluta composizioni ad esse dedicate di diversi autori: Stefano Curina, Filippo Del Corno, Andrea Basevi, Stefano Cabrera, Angelo Canepa, Franco Cavallone, Edoardo Lattes, Andrea Nicolini, Roberto Tagliamacco; e ha all'attivo una intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero: Genova (Gog), Vercelli (Società del Quartetto), Milano, Torino, Roma, Siena (Accademia Chigiana), Spoleto (Festival dei Due Mondi); Belgio (Bruges, Bruxelles), Francia (Lille, Mayet), Germania (München), Giappone (Tokyo), Inghilterra (Londra, Oxford), Polonia (Varsavia), Spagna (Alcalà de Henares).

Con il Quintetto Danzi ha inciso un CD di "Ouvertures" rossiniane, trascritte dal quintetto stesso, pubblicato, insieme alle partiture, dalle Edizioni Musicali Sinfonica.

Con il Duo Novecento ha inciso un CD di composizioni originali del XX secolo per la casa discografica Philharmonia.

Collabora frequentemente con diversi Enti Teatrali di prosa per l'esecuzione di musiche di scena (in particolare con il Teatro Stabile di Genova) e con il compositore Andrea Basevi e lo scrittore Roberto Piumini per la realizzazione di spettacoli per la gioventù.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI.

Ha inciso anche per *Splas(h)*, *Koch Records*, *Devega* e *ABE*.

Dopo aver insegnato flauto presso l'Accademia Musicale di Savona, l'Accademia Teresiana di Arenzano e le Scuole Medie ad indirizzo musicale di Savona, Finale Ligure, Chiavari e S.Margherita Ligure, ha superato i Concorsi a Cattedre per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica di Flauto e di Musica d'insieme per strumenti a fiato, ed è docente di ruolo di questa materia dal 1994, attualmente presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

After having graduated in flute at the Florence Conservatory L.Cherubini, I continued my specialist studies with Marzio Conti and took part in other Master Classes with Alain Marion, Conrad Klemm, Raymond Guiot and Aurèle Nicolet.

I have played with both the Teatro Carlo Felice Orchestra in Genoa and the Orchestra Filarmonica Italiana, and from 1989 to 2000 I was Principal Flute with the Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova, with whom I made several recordings and played in concerts abroad.

I have played and I play in several chamber groups: *Quintetto di fiati Danzi* (Wind Quintet), *Duo Novecento*, a flute and guitar ensemble (since 1989), with whom I won various national and international competitions; *Ludus in fabula Ensemble* (since 1995), a chamber music theater group, with actors and a wind quintet, *Trio Fantasio* (with actor and guitar).

With these ensembles I performed in world premieres—pieces composed exclusively for the ensemble by composers such as: Stefano Curina, Filippo Del Corno, Andrea Basevi, Stefano Cabrera, Angelo Canepa, Franco Cavallone, Edoardo Lattes, Andrea Nicolini, Roberto Tagliamacco; and I have played in many concerts both in Italy and abroad: Genova (Gog), Vercelli (Società del Quartetto), Milano, Torino, Roma, Siena (Accademia Chigiana), Spoleto (Festival dei Due Mondi); Belgium (Bruges, Bruxelles), England (London, Oxford), France (Lille, Mayet), Germany (München), Japan (Tokyo), Poland (Warsaw), Spain (Alcalà de Henares).

I recorded a CD of Rossini Overtures with the Quintetto di fiati Danzi, arranged by the Quintet itself. This was published, with the scores, by Edizioni Musicali Sinfonica.

With Duo Novecento I recorded a CD of original compositions from the XX° Century for the Philharmonia record label.

I also recorded for *Splas(h)*, *Koch Records*, *Devega e ABE*.

In addition to the above, I have also made radio and TV recordings for R.A.I. (Radio Televisione Italiana).

I frequently collaborate with various Drama Theaters giving live performances and recording musical scores, particularly the Teatro Stabile di Genova and with the composer Andrea Basevi and the writer Roberto Piumini for shows dedicated to young people.

In the field of education, I have taught flute at the Accademia Musicale di Savona and at the Accademia Musicale Teresiana di Arenzano and at the Italian Secondary Schools (from 11 to 14) with musical specialization. I have successfully passed the Italian National Selection Process and Examinations that qualify me to teach at the Conservatory of Music Flute and Chamber Music for wind instruments. I became a Professor of Chamber Music for Wind Instruments in 1994 and currently hold that position at the A.Vivaldi Conservatory in Alessandria.