



DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A1 - Denominazione corso	Canto
A5 - Indirizzi	Canto lirico Discipline dello Spettacolo Musicale
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Prot. 3356 Data del decreto: 06/07/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	47

Sezione B - Gestione Piani di Studio

CANTO LIRICO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	27/373	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio operistico	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale - repertorio liederistico	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - per canto	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	27/373	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio operistico	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/23		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	10
Totale	120

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO MUSICALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Metodologia della

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio operistico	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - per canto	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio operistico	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	A scelta dello studente		3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CORS/01	9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del corso di diploma accademico di secondo livello in Canto- indirizzo Canto lirico, l'allieva/o dovrà essere in possesso di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirle/gli di realizzare autonomamente la propria idea artistica e perseguire livelli professionali e artistici elevati. A tal fine avrà la possibilità di completare il proprio percorso formativo per quanto attiene in particolare allo studio del repertorio più rappresentativo del canto lirico - incluso quello cameristico - e delle relative prassi esecutive, anche sotto eventuale profilo scenico-interpretativo, sviluppando altresì la propria capacità di interagire all'interno di formazioni musicali variamente composte. Tali obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, ed estetici relativi all'intera letteratura vocale operistica e da camera. Al termine del corso di diploma accademico di secondo livello in Canto - indirizzo Discipline dello Spettacolo Musicale, l'allieva/o dovrà essere in possesso di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirle/gli di realizzare autonomamente la propria idea artistica e perseguire livelli professionali e artistici elevati. A tal fine avrà la possibilità di completare il proprio percorso formativo per quanto attiene in particolare allo studio del repertorio più rappresentativo del canto lirico e delle relative prassi esecutive, privilegiando il profilo scenico-interpretativo e ideativo. Tali obiettivi saranno raggiunti anche mediante l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, ed estetici relativi alla letteratura vocale operistica.

C2 - Prova Finale

Nell'indirizzo Canto Lirico la prova finale consiste nella partecipazione con ruolo solistico concordato con il/la docente di riferimento - in una performance o concerto della durata di almeno 40 minuti, oppure in una esecuzione completa di un ruolo solistico di opera lirica senza preclusioni di epoca o di stile. È altresì richiesto un elaborato scritto e/o colloquio che attesti il percorso storico-critico, oltre che musicale, vocale e scenico, sostenuto dallo studente/dalla studentessa nella realizzazione della performance/concerto/opera che evidenzia le metodologie seguite, così da dare prova di una raggiunta capacità nell'utilizzo consapevole delle stesse e della piena acquisizione dei contenuti dei corsi frequentati nel biennio. Nell'indirizzo Discipline dello Spettacolo al candidato è richiesta la partecipazione all'ideazione teorica e/o pratica di uno spettacolo-performance. È altresì richiesto un elaborato scritto e/o colloquio che attesti il percorso storico-critico, oltre che musicale, vocale e scenico, sostenuto dallo studente/dalla studentessa nella realizzazione dello spettacolo-performance che evidenzia le metodologie seguite, così da dare prova di una raggiunta capacità nell'utilizzo consapevole delle stesse e della piena acquisizione dei contenuti dei corsi frequentati nel biennio.

C3 - Prospettive occupazionali

I corsi offrono all'allieva/o la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Cantante solista; Artista del Coro presso le Fondazioni Lirico-Sinfoniche o i Teatri di tradizione; Regista o assistente alla regia in produzioni liriche e musicali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 14/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	