



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A1 - Denominazione corso	Chitarra
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Prot.3356 Data del decreto: 06/07/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	12

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - solistico e con orchestra	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - in duo	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra - editing del testo antico e moderno	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - per chitarra	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - solistico e con orchestra	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra - editing del testo antico e moderno	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - in duo	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (2A1)	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Estetica della musica	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/02		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra, lo studente/ la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.

C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di quaranta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Chitarrista solista
Chitarrista in gruppi da camera Chitarrista in formazioni orchestrali da camera Chitarrista in formazioni orchestrali sinfoniche Chitarrista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	