



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/">http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 567/10 Data del decreto: 31/12/2017
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - Corso monografico sulla musica antica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Accordature					

Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	e temperamenti	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Fondamenti di concertazione e direzione	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Intavolature - editing del testo antico e moderno	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Analisi dei repertori - dal XVI al XVIII secolo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMA/15		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
Attività Affini e	

integrative	14
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	13
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Questo corso consentirà allo studente di indirizzarsi maggiormente verso il clavicembalo o le altre tastiere storiche (clavicordo e fortepiano) grazie a scelte possibili all'interno dei programmi di studio. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo dando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, incluso quello d'insieme e delle relative prassi esecutive. Al termine del Biennio lo studente dovrà possedere un'elevata competenza tecnica e preparazione professionale tali da consentire lo svolgimento di attività concertistica solistica e/o d'insieme, potrà aver compiuto una scelta professionale riconoscibile attraverso l'approfondimento di un particolare repertorio sia solistico che cameristico, guidato da solide basi storico/musicologiche.

### C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di cinquanta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzii il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

### C3 - Prospettive occupazionali

Strumentista solista  
Strumentista (continuista e/o cembalo concertante) in gruppi da camera e orchestrali  
Maestro al cembalo  
Ricerca musicologica  
Preparazione edizioni critiche

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si Universality: Si	<a href="#">-visualizza</a>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University: No</b>	