



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	Composizione
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Prot.3356 Data del decreto: 06/07/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	7

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	23	36/539	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori	CODM/03	Filosofia della					

Altre	attività formative	(1A1)	musica	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Psicologia della musica	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	23	36/539	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODC/01		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	13
Attività sui Gruppi	3

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Lo studente in possesso del diploma accademico di II livello in Composizione ha acquisito un bagaglio di conoscenze, di competenze, di strumenti concettuali e teorici estremamente ricco e articolato. Questo gli permette da un lato di avere su tutta la produzione musicale, sia storica sia contemporanea, una visione ampia e approfondita; dall'altro di sviluppare e affinare la propria ricerca artistica avvalendosi anche degli strumenti offerti da un'aggiornata tecnologia.

C2 - Prova Finale

Per la prova finale sono previste due opzioni: potrà consistere in un'opera da camera, su organico dato, in collaborazione con i dipartimenti di Canto e Teatro musicale e di Nuove Tecnologie, quindi con un carattere di multimedialità e sperimentazione audio-visuale. Oppure potrà consistere in un brano per ensemble con voce e/o coro ed eventuale elettronica. In entrambi i casi è prevista l'esecuzione pubblica della composizione accompagnata da un'adeguata presentazione anche scritta delle tecniche utilizzate e della poetica perseguita. ?

C3 - Prospettive occupazionali

Il diploma accademico di II livello, oltre ad avviare con sicurezza il compositore ad ulteriori livelli di perfezionamento artistico in ambito internazionale, lo candida a una serie di professionalità a partire dalla creazione e sperimentazione, all'arrangiamento, alla produzione e alla direzione artistica musicale, oltre che alla carriera didattica.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	