



## DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A1 - Denominazione corso	Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	Didattica della Musica Didattica dello Strumento
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it/">http://didattica.conservatoriovivaldi.it/</a>
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016 - 2017 - n. 2026 del 10/08/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 299 - Autorizzazione di BIENNI ORDINAMENTALI Data del decreto: 18/04/2018
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	29

## DIDATTICA DELLA MUSICA

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale - e repertorio corale	7	40/135	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - laboratori interdisciplinari	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - con fondamenti di pedagogia generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Legislazione e

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	organizzazione scolastica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale - progettazione didattica musicale-strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della ascolto - progettazione di secondo livello	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione - e dell'improvvisazione	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stage	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - Psicologia della percezione	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - laboratori interdisciplinari	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline		Pedagogia musicale					

Caratterizzante	didattiche	CODD/04	speciale e didattica dell'inclusione	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale - Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione - e dell'improvvisazione	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stage	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## DIDATTICA DELLO STRUMENTO



Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi ozioni</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale - progettazione della didattica musicale-strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale - con fondamenti di pedagogia generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica dinsieme per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale - Fondamenti di Psicologia generale, dell'educazione e dello sviluppo	4	30/70	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione - e dell'improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stage	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica dinsieme per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione - e dell'improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - abbinata a Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini e/o stage	2	15/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Lezioni-concerto e Produzione correlata (CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			11	/275	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	7
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9

A scelta dello studente	11
Attività sui Gruppi	4
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli/le studenti/esse avranno acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione della propria identità professionale e alla relativa proiezione in diversi contesti d'insegnamento di discipline musicali. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione. Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli/le studenti/esse avranno acquisito competenze didattico-pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione della propria identità professionale e alla relativa proiezione in diversi contesti formativi basati sulle pratiche musicale di tipo strumentale. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale

### C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nell'illustrazione e nella discussione orale di una tesi originale scritta su argomento peculiare di uno dei settori disciplinari caratterizzanti il corso e, comunque, del profilo formativo in uscita. La trattazione dell'argomento, di carattere didattico-metodologico musicale coerente con il percorso svolto ha lo scopo di dimostrare le capacità di elaborazione autonoma e originale sul piano della progettazione, della realizzazione didattica nonché dovuti approfondimenti di carattere teorico-metodologico con riferimento a specifici autori e opere tratti dalla specifica letteratura artistico-scientifica. La prova può prevedere l'illustrazione anche di una parte operativa (in riproduzione multimediale o mediante momenti performativi dal vivo) dei contenuti trattati e delle specifiche opzioni applicative a livello didattico progettuale. L'argomento della tesi, dietro proposta del/la diplomando/a, è approvato almeno 6 mesi prima dall'apposita Commissione per l'Orientamento Formativo del Dipartimento di Didattica della Musica, la quale assegna a sostegno del lavoro di tesi un/a docente del corso con funzione di Relatore e Direttore di tesi e un/a docente (anche esterno/a o in qualità di cultore/cultrice della materia) con funzione di Correlatore e Tutor. La tesi è redatta nel rispetto delle norme relative alla citazione delle fonti, così come stabilito dal regolamento del Dipartimento di Didattica della Musica.

### C3 - Prospettive occupazionali

Didattica della musica: Il percorso formativo è strutturato in modo da fornire un'adeguata formazione all'accesso al concorso a cattedra per le discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -64 (Teoria, analisi e composizione). [per le due ultime classi di concorso si suggerisce l'orientamento nei propri piani di studi nell'ambito delle materie opzionali e a libera scelta dello/a studente/ssa] Didattica dello strumento: Il percorso formativo è strutturato in modo da fornire un'adeguata formazione all'accesso al concorso a cattedra per le discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -64 (Teoria, analisi e composizione). [per le due ultime classi di concorso si suggerisce l'orientamento nei propri piani di studi nell'ambito delle materie opzionali e a libera scelta dello/a studente/ssa]

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	<a href="#">-visualizza</a> <a href="#">-visualizza</a>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	