



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione di coro e composizione corale
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/">http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Prot.3356 Data del decreto: 06/07/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica - del Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	9	40/185	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali - coro di voci bianche	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	9	40/185	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Direzione di gruppi vocali - coro di voci bianche	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COID/01		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	14
Attività sui Gruppi	3

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso si propone di formare la figura professionale competente: a) nella direzione di cori ed ensemble vocali specializzati nel repertorio vocale?strumentale cameristico, sinfonico corale e lirico; b) nella composizione per ensemble vocali e per insiemi di voci e strumenti. Il corso adotta una programmazione didattica tesa ad approfondire la conoscenza analitica e gli aspetti tecnici della concertazione e direzione, nonché le competenze richieste alla formazione vocale dei coristi.

### C2 - Prova Finale

Sono previsti due possibili programmi: 1a) Direzione di elaborazioni corali realizzate dal candidato durante il biennio (durata di circa 20 minuti), con allegata tesi esplicativa delle tecniche compositive utilizzate. 1b) Presentazione di un elaborato scritto su un argomento inerente la Musica Corale (ricerca, trascrizione, revisione) concordato precedentemente con il docente referente del biennio frequentato (da consegnarsi in triplice copia 15 giorni prima dell'esame finale). 2a) Direzione di un tempo di programma da concerto della durata di circa 30 minuti, con brani da 4 a 8 voci, scelti dal docente del corso fra venti presentati dal candidato ed appartenenti ad almeno due autori e due epoche diverse. 2b) Presentazione di un elaborato scritto su un argomento inerente la Musica Corale (ricerca, trascrizione, revisione) concordato precedentemente con il docente referente del biennio frequentato (da consegnarsi in triplice copia 15 giorni prima dell'esame finale).

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso predispose all'acquisizione delle seguenti competenze professionali: ? Direzione di ensemble vocali cameristici ? Direzione di cori impegnati nell'esecuzione del repertorio di musica antica ? Direzione di cori impegnati nell'esecuzione del repertorio sinfonico?corale ? Direzione del coro nell'ambito del teatro musicale ? Direttore musicale di palcoscenico, maestro collaboratore di palcoscenico ? Compositore di musica per coro in ambito cameristico, teatrale e per lo spettacolo in generale ? Esperto della formazione in ambiti teatrali e accademici in cui sia prevista la presenza di compagini corali

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<a href="#">-visualizza</a>
<b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University: No</b>	

