



## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe
<b>A5 - Indirizzi</b>	Oboe Corno Inglese
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/">http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

### OBOE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Didattica della musica - fondamenti di Didattica generale e progettazione didattica musicale-strumentale	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale - del repertorio contemporaneo	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A2)	Estetica della musica	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A2)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - per strumenti a fiato	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Letteratura dello strumento	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/02 (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	4	16/84	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/14		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 4 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	14
Attività sui Gruppi	11

**Totale** **120**

## CORNO INGLESE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 53 + 7 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - per oboe	10	16/234	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - per corno inglese	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Didattica della musica - ondamenti di Didattica generale e progettazione didattica musicale-strumentale	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale - del repertorio contemporaneo	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A2)	Estetica della musica	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A2)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - per strumenti a fiato	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - per corno inglese	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori - per oboe	10	16/234	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Letteratura dello					

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14	strumento - per corno inglese	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1	10/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/02 (2A1)	Orchestra e repertorio orchestrale	4	32/68	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/04 (2A1)	Musica dinsieme per fiati	4	16/84	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/14		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	14
Attività sui Gruppi	11
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Oboe, lo studente/ la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.

### C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di quaranta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne

evidenzi il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Oboista solista Oboista in gruppi da camera Oboista in formazioni orchestrali da camera Oboista in formazioni orchestrali sinfoniche Oboista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	<a href="#">-visualizza</a>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	