



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A1 - Denominazione corso	Organo
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Prot.5558 Data del decreto: 08/09/2005
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	5

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	16/84	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	24	38/562	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori		Accordature e					

Altre	attività formative	COMA/15	temperamenti	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	16/84	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/19		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	13
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Organo, la studentessa/lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirle/gli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali, senza trascurare la possibilità di approfondire aspetti di repertorio monografici e/o stilistici particolari.

C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un récital, con un programma, concordato con il/la docente, della durata minima di quaranta minuti e dovrà evidenziare gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità stilistiche emerse durante il percorso di studi. La prova finale dovrà essere supportata dalla esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.

C3 - Prospettive occupazionali

Strumentista solista Strumentista (continuista e/o organo concertante) in gruppi da camera e orchestrali Maestro all'organo Ricerca musicologica Preparazione edizioni critiche

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	