



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	Pianoforte
A5 - Indirizzi	Concertistico Pianista collaboratore
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/">http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/</a>
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 372 del 02/03/2016 - 2017 - n. 226 del 10/08/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Prot.3356 Data del decreto: 06/07/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	41

### Sezione B - Gestione Piani di Studio indirizzo CONCERTISTICO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - solistico e con orchestra	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - in duo	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (IA1)	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Esame
			Tecniche di					

Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A1)	improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - per pianoforte	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - solistico e con orchestra	25	40/585	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - in duo	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Estetica della musica	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/21		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### indirizzo PIANISTA COLLABORATORE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 56</b>								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - corso generale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	16/234	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale - repertorio operistico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Conoscenza lingua straniera			2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - per pianoforte	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	16/234	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale - repertorio liederistico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	CODI/25		9	15/210	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Anni a scelta cfa: 4

	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
--	-------------------------	--	--	---	------	--------------	-------------	--

#### Riepilogo

Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	7
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte, lo studente/ la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti, ovvero - nel caso dell'indirizzo Pianista collaboratore - di supportare l'esecuzione di strumentisti e/o cantanti non solo eseguendo correttamente la propria parte, ma anche fornendo un'opera di supporto e chiarimento delle principali caratteristiche musicali del repertorio affrontato. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.

### C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di cinquanta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Pianista solista Pianista in formazioni orchestrali da camera Pianista in formazioni orchestrali sinfoniche Pianista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Accompagnatore al pianoforte per strumentisti o cantanti Maestro collaboratore nel teatro musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<a href="#">-visualizza</a> <a href="#">-visualizza</a>
<b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b>	<b>Obbligatorio: No</b> <b>University: No</b>	