

Rocco Parisi

curriculum

Rocco Parisi, nato a S. Pietro a Maida, ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il “Getuigschrift” diploma di clarinetto basso, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la “lode” in discipline musicali presso l’istituto superiore di studi musicali conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo.

Vincitore di vari concorsi internazionali (T.I.M. Roma, Orpheus Price Antwerpen, Concorso Internazionale di Stresa ...) ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell’Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d’Onore.

Il M° Garbarino, lo ha voluto in seguito come assistente presso la stessa Accademia. Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne italiane (Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Torino, Biennale di Venezia, Nuovi Spazi Musicali Roma, Spazio Musica Cagliari, festival Cervantino Guanajuato Messico...).

Ha eseguito in prima esecuzione mondiale la “Sequenza IX c” per clarinetto basso di Luciano Berio e sempre del M° Berio in prima esecuzione italiana “Chemin II” per clarinetto basso e orchestra.

Un’attenta collaborazione in diretto contatto con Ennio Morricone e Sylvano Bussotti gli ha consentito di registrare alcune “premiere”, suonando loro composizioni in prestigiose sale da concerto.

Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in vari Paesi stranieri (Germania, Turchia, Cina, Portogallo, Svizzera, Francia, Spagna, Grecia...) ed in sedi importanti (Basklarinetdagen Gent, Strobel Studio Freiburg, Rotterdam Conservatorium, Centrum Sztuki Wspolczesnej Varsavia, Accademia Musicale di Cracovia, UHR kleiner saal Leipzig, Beijing central conservatory...).

E’ stato invitato dalla I.C.A. (International Clarinet Association) a tenere concerti e masterclass ai congressi mondiali sul clarinetto di : New Orleans - Louisiana (USA), Stoccolma (Svezia), Salt -Lake City - Utah (USA) , Austin (Texas) USA, Los Angeles (California) USA, Assisi- Italy, Baton Rouge (Louisiana) USA, Madrid.

RAI, BRT, WDR sono alcune emittenti radiofoniche e televisive con cui ha collaborato.

Ha fatto parte come clarinetto basso di varie orchestre italiane fra cui : “Orchestra Giovanile Italiana” di Fiesole, “Arturo Toscanini” di Parma, “Orchestra da camera di Padova“, “Orchestra Sinfonica Nazionale” della RAI radio televisione italiana.

Ha inciso per le edizioni discografiche : DDT, Datum, Taukay, Nuova Era Records, AOC classic Edizioni Leonardi, Concerto Music Media. Amirani Records, Amadeus, Brilliant classic.

E’ docente di clarinetto e clarinetto basso al conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria.

www.roccoparisi.com

roccoparisi@roccoparisi.com

Rocco Parisi

curriculum vitae

Rocco Parisi, born in San Pietro a Maida - Italy, studied in Holland, where he gained brilliantly which is the Getuigschrift diploma in bass clarinet and in Italy gained “cum laude” the clarinet master degree at the Conservatorio “F. Ghedini” of Cuneo.

He has been the winner of various international competitions, including T.I.M. Rome, the Orpheus Prize in Antwerpen, and the Concorso Internazionale di Stresa.

Parisi took part in Giuseppe Garbarino’s masterclasses at the Accademia Chigiana in Siena for four years, each year gaining a special grant, and earning at the end of the four years a Diploma of Honor. Maestro Garbarino subsequently asked Parisi to become his assistant at the Academy.

Recognized as a talent interpreter of contemporary music and as an innovator of new techniques for the bass clarinet, many original compositions have been dedicated to Parisi, these being performed by him at important Italian festivals, including Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Turin, Biennale of Venice, Nuovi Spazi Musicali Rome and Spazio Musica Cagliari.

He also gave the world premiere of “Sequenza IX c” for bass clarinet and the Italian premiere of “Chemins II c” for bass clarinet and orchestra by Luciano Berio.

A deep collaboration in direct contact with Ennio Morricone and Sylvano Bussotti allowed him to record some world premiere in CD, playing their compositions in prestigious concert halls.

As a soloist he has performed in several foreign countries (Germany, Turkey, Portugal, China, France, Switzerland, Spain) and at prestigious venues: Basklarinetdagen Gent, Strobel Studio Freiburg, Centrum Sztuki Wspolczesnej Warsaw, Music Academy of Kracow, UHR kleinersaal Leipzig, Lisbon Music Conservatory and the Beijing Central Conservatory, “Festival Cervantino” Mexico.

He was invited by the I.C.A. (International Clarinet Association) to give concerts and master classes at the world clarinet convention in New Orleans (Louisiana) USA; Stockholm (Sweden); Salt Lake City (Utah) USA, Austin (Texas) USA, Assisi (Italy), Baton Rouge (Louisiana) USA, Madrid.

The RAI, BRT, and WDR are just a few of the many radio and television stations to have recorded Rocco Parisi.

He has performed as bass clarinetist with a number of Italian orchestras, such as Giovanile Italiana of Fiesole, the “Arturo Toscanini” of Parma, the Orchestra da Camera of Padua, Orchestra Sinfonica “G. Verdi” of Milan and RAI O.S.N. (Italian Radio Television National Symphony Orchestra).

Parisi has recorded CDs for labels Taukay, Stradivarius, DDT, Nuova Era, AOC Classic – Edizioni Leonardi, Concerto Music-Media, Amadeus, Brilliant classic.

He is currently professor of clarinet and bass clarinet at the conservatorio “Antonio Vivaldi” in Alessandria.

www.roccoparisi.com

roccoparisi@roccoparisi.com