



Plurilaureato nelle più importanti accademie musicali europee con docenti come Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Patrick Gallois e William Bennett, **Stefano Parrino** si dedica all'attività concertistica sia come solista che come camerista. Si è esibito in Asia, Europa, Nord e Sud America e ha suonato da solista con molte orchestre (Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Toscanini ecc.). Affiancando all'attività concertistica quella di docente, ha tenuto masterclass in tutta Europa, Asia, Sud e Nord America sia di flauto che di respirazione continua, tecnica della quale Stefano è ricercatore e divulgatore internazionalmente riconosciuto. Insegna flauto presso il conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria e registra per Brilliant Classics e Stradivarius. È membro dei Caballeros del traverso e artista Altus-Azumi.

Having obtained degrees from the most important European music academies under teachers such as Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Patrick Gallois and William Bennett, **Stefano Parrino** devotes himself to performing in concerts both as a soloist and chamber musician. He has performed in Asia, Europe, North and South America, and has played as a soloist with several orchestras (St. Petersburg Philharmonic, Sanremo Symphony Orchestra, Sicilian Symphony Orchestra, Toscanini Symphony Orchestra, etc.). Combining his concert activities with teaching, he has given master classes all over Europe, Asia, South and North America, both in flute and in circular breathing, a technique for which Stefano is an internationally recognised researcher and populariser. He teaches flute at the Conservatorio "Antonio Vivaldi" in Alessandria and records for Brilliant Classics and Stradivarius. He is a member of the *Caballeros del traverso* and an Altus-Azumi artist.