

MARIA TERESA PASERO

Alessandrina, ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di Matilde Signa e Giuseppe Binasco, proseguendo ben presto con Carlo Vidusso presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, dove si è diplomata, diciannovenne, col massimo dei voti.

Con Carlo Vidusso, sempre presso il Conservatorio di Milano, ha quindi svolto attività di tirocinio e si è perfezionata approfondendo in modo particolare il repertorio classico e la musica pianistica dell'800.

Ha iniziato a tenere concerti giovanissima come solista e, in seguito, in formazioni cameristiche e duo pianistico a 4 mani; è stata premiata in concorsi nazionali e internazionali.

Come solista ha suonato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali del Teatro Nuovo di Milano.

Ha studiato Composizione con Elio Pochettini e Carlo Mosso e Organo con don Sergio Marcianò.

Dal 1977 è docente in Conservatorio, prima a Cuneo e Piacenza; al “Vivaldi” dal 1994, è attualmente titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica

Presso il Conservatorio “Vivaldi” è stata referente del Progetto di Avviamento alla musica da camera, coordinatrice dei moduli di Pratica e lettura pianistica e Lettura della partitura e ha collaborato al Progetto propedeutica.

E' coordinatrice con Angela Colombo e Silvana Chiesa di “Entriamo nella casa della Musica”, progetto inserito nelle Stagioni del Vivaldi, e fa parte della Commissione coordinamento attività didattiche, artistiche e di produzione.

Membro del Consiglio Accademico dal 2009 al 2015, è stata Vicedirettore dal 2012 al 2016.