

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

ARPA

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di arpa prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Arpa

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di arpa conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di arpa conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di arpa conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 30 minuti
2. Colloquio motivazionale.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione Ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I
Arpa

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forma di verifica: esame

Programma del corso: approfondimento del repertorio solistico per arpa di tutte le epoche con particolare attenzione verso l'evoluzione della scrittura e del linguaggio, arrivando ad esplorare anche l'utilizzo dell'arpa nel jazz, nella world music, nella musica da film e nei generi musicali contemporanei. Possibilità di impostare il programma

di studio seguendo le aspirazioni dell'allievo (indirizzo solistico, musica da camera, orchestra). Studio di esercizi tecnici sull'arpa sintetizzati dalle diverse scuole europee e tecniche di rilassamento preparatori alle performance concertistiche.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 40 minuti) di brani studiati e approfonditi durante il corso.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II

Arpa

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forma di verifica: esame

Programma del corso: approfondimento del repertorio solistico per arpa di tutte le epoche con particolare attenzione verso l'evoluzione della scrittura e del linguaggio arrivando ad esplorare anche l'utilizzo dell'arpa nel jazz, nella world music, nella musica da film e nei generi musicali contemporanei. Possibilità di impostare il programma di studio seguendo le aspirazioni dell'allievo (indirizzo solistico, musica da camera, orchestra). Studio di esercizi tecnici sull'arpa sintetizzati dalle diverse scuole europee e tecniche di rilassamento preparatori alle performance concertistiche.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma di esame: esecuzione (della durata minima di 40 minuti) di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA – I

Arpa

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: ore 12 / CFA 6

Forma di verifica: esame

Programma di esame: studio e analisi di passi d'orchestra sia per prima che per relativa seconda arpa con obbligo della fila dal repertorio lirico, sinfonico e dal balletto con riferimenti anche all'utilizzo dell'arpa nelle orchestre in repertori di operetta, musicals, repertorio pop e colonne sonore.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di

1. cinque passi d'orchestra per prima e seconda arpa tratti da repertorio sinfonico di epoche diverse
2. un'opera lirica completa a scelta del candidato: esecuzione di parti a scelta della Commissione
3. lettura a prima vista di un passo d'orchestra di media difficoltà.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA – II

Arpa

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: ore 12 / CFA 6

Forma di verifica: prova pratica

Programma del corso: studio di un programma di selezione per I arpa - pubblicato da un ente lirico o sinfonico - scelto dal candidato con il docente.

Esame, modalità di svolgimento: simulazione di un'audizione o di un concorso per Prima arpa.

Programma d'esame: Esecuzione di un programma di selezione per Prima Arpa pubblicato in epoca attuale o negli scorsi anni, tralasciando la parte solistica.

Letture a prima vista di un passo o di un "a solo" con trasporto un tono sopra o un tono sotto.

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)

Arpa

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 e massima di 70 minuti.

Il programma verrà concordato con il docente come sintesi del percorso svolto nei due anni del Biennio e potrà comprendere brani in formazione cameristica e/o l'utilizzo, oltre che dell'arpa classica moderna a pedali, anche di arpe di genere diverso (arpa celtica, arpa sudamericana, arpa elettroacustica, arpa preparata) ed esplorare anche linguaggi che vanno oltre il repertorio tradizionale per arpa.