

## **PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO – BIENNIO**

# **CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di Clavicembalo e tastiere storiche prevede due Livelli:

Livello B - Durata 2 anni -Attestazione finale: Certificazione B

Livello C Durata 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)  
BIENNIO di SECONDO LIVELLO  
Clavicembalo**

**REQUISITI DI ACCESSO**

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

- 1- diploma di Clavicembalo conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
- 2- diploma accademico di primo livello di Clavicembalo e Tastiere storiche conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- 3- diploma di Clavicembalo / Tastiere storiche conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
- 4- diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- 5- laurea universitaria di primo livello

**Esame di ammissione**

1. Esecuzione al cembalo di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 45 minuti
2. Colloquio motivazionale.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I**  
**Clavicembalo**

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forme di verifica: esame

Programma del corso: da concordare con il docente

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 45 minuti) di brani studiati e approfonditi durante il corso.

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II**  
**Clavicembalo**

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forme di verifica: esame

Programma del corso: da concordare con il docente

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d' esame: esecuzione (della durata minima di 45 minuti) di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

**PRATICA DEL BASSO CONTINUO E IMPROVVISAZIONE**  
**Clavicembalo**

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 8

Forme di verifica: esame

Programma del corso:

- parte pratica: improvvisazione e ornamentazione allo strumento su repertorio concordato con il docente, anche in relazione all'attività e alla programmazione prevista nei corsi di Musica da camera e con orchestra.
- parte teorica: trattatistica del basso continuo

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica - orale

Programma d'esame:

- Realizzazione del basso continuo e accompagnamento al cembalo di una sonata, cantata o altro, consegnata un'ora prima al candidato, da concertarsi con i relativi strumenti o voci.
- Colloquio sui temi trattati durante il corso.

**PROGRAMMA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**  
**ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)**  
**Clavicembalo**

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 60 e massima di 70 minuti.