

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

N.B. Per informazioni, contattare il Capodipartimento, prof. Enrico Fazio enricofazio7@yahoo.it

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

☞ Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

☞ Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Batteria e Percussioni Jazz

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Batteria e Percussioni jazz conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Batteria e Percussioni jazz conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Batteria e Percussioni jazz conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

ESAME DI AMMISSIONE
Batteria e Percussioni Jazz

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati . Durata massima della prova: 20 minuti.
2. Colloquio motivazionale.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I
Batteria e Percussioni Jazz

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tamburo sinfonico (livello avanzato) – Poliritmia (livello avanzato), lettura e interpretazione di partiture.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica (esecuzione sullo strumento in solo, in collettivo e su basi preregistrate).

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 20 minuti) di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II
Batteria e Percussioni Jazz

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Groove e figurazioni di diverse etnie (livello avanzato) – Conoscenza e analisi dei capiscuola dello strumento – Soli nelle strutture musicali.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica (esecuzione sullo strumento in solo, in collettivo e su basi preregistrate).

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 30 min.) di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – I
Batteria e percussioni Jazz

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Verifica, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'idoneità: cfr. contenuti del corso.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – II
Batteria e percussioni Jazz

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: cfr. contenuti del corso.

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)
Batteria e Percussioni Jazz

1. Elaborato scritto su un autore, periodo o argomento riguardante la musica jazz
2. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 40 massima di 50 minuti.