

## PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

# PIANOFORTE JAZZ

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

N.B. Per informazioni, contattare il Capodipartimento, prof. Enrico Fazio [enricofazio7@yahoo.it](mailto:enricofazio7@yahoo.it)

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1. Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2. Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)**  
**BIENNIO di SECONDO LIVELLO**  
**Pianoforte Jazz**

**REQUISITI DI ACCESSO**

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di pianoforte jazz conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di pianoforte jazz conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di pianoforte jazz conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

**ESAME DI AMMISSIONE**  
**Pianoforte Jazz**

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 30 minuti
2. Colloquio motivazionale.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

**TECNICA STRUMENTALE E PRASSI ESECUTIVA – I**  
**Pianoforte Jazz**

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forme di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica: Scale e Arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Trascrizioni, memorizzazione ed esecuzione dei soli trascritti con l'ausilio della traccia audio. Esecuzione in piano solo di arrangiamenti composti dall'allievo/a. Esecuzione in piano solo di partitura jazzistica scritta, memorizzazione e analisi. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea. Piano trio, accompagnamento. Lo/la studente/ssa concorderà inoltre con il docente una scelta di testi biografici dedicati ai maestri del jazz.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione in solo o in ensemble di brani ed esercizi attinenti al programma di studio (durata minima: 15 minuti)

**TECNICA STRUMENTALE E PRASSI ESECUTIVA – II**  
**Pianoforte Jazz**

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forme di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica: Scale e Arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Trascrizioni, memorizzazione ed esecuzione dei soli trascritti con l'ausilio della traccia audio. Esecuzione in piano solo di arrangiamenti composti dall'allievo/a. Esecuzione in piano solo di partitura jazzistica scritta, memorizzazione e analisi. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea. Piano trio, accompagnamento. Lo/a studente/ssa concorderà inoltre con il docente una scelta di testi biografici dedicati ai maestri del jazz.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione in solo o in ensemble di brani ed esercizi attinenti al programma di studio (durata minima: 15 minuti)

**BATTERIA COMPLEMENTARE – I**  
**Pianoforte Jazz**

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Groove e figurazioni ritmiche base della musica moderna – specializzazione strumentale.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica (esecuzione in solo e su basi preregistrate).

Programma d'esame: cfr. contenuti corso.

**BATTERIA COMPLEMENTARE – II**  
**Pianoforte Jazz**

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3



Forma di verifica: esame

Programma del corso: Chart reading – Ascolto e analisi dei grandi maestri dello strumento.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica (esecuzione in solo e su basi preregistrate).

Programma d'esame: cfr. contenuti corso.

**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)**  
**Pianoforte Jazz**

-  Presentazione di un elaborato scritto, di consistenza e approfondimento adeguati, sulle tematiche della tesi scelta, con allegate le partiture dei brani originali proposti.
-  Esecuzione di un programma da concerto di 40/45 minuti con media o grande formazione (ensemble/orchestra), con brani originali (scritti e arrangiati dal candidato) inerenti alle tematiche della tesi.