

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO – BIENNO

MUSICA D'INSIEME

Musica da camera vocale e strumentale DCSL68

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio musicali:

1. diploma di strumento principale o canto (vecchio ordinamento) conseguito in Italia presso Conservatori Statali di musica o presso Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di Primo Livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma Accademico di Primo Livello in strumento principale o canto conseguito presso Conservatori Statali di musica o Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di strumento o canto conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. laurea universitaria di primo livello.

Il corso è aperto a formazioni cameristiche già costituite (qualsiasi tipo di formazione strumentale e formazione vocale/strumentale) e a singoli strumentisti o cantanti.

ESAME DI AMMISSIONE

Le formazioni cameristiche già costituite che intendono sostenere l'esame di ammissione e seguire il corso con tutti i componenti il gruppo sosterranno la prova nella formazione completa.

I candidati che si presentano singolarmente dovranno sostenere l'esame di ammissione in una formazione cameristica a scelta dal duo (sono ammessi anche il duo pianistico, a 4 mani, il duo chitarristico e ogni tipo di duo con strumenti della stessa famiglia come archi, fiati e percussioni, nonché il duo voce e pianoforte) fino al quintetto (strumentale e vocale/strumentale), provvedendo autonomamente a procurare i collaboratori.

L'esame risulta essere articolato in due parti:

1. esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che preveda brani possibilmente di epoca e stili differenti;

N.B. I brani dovranno essere originali per formazioni da camera e non saranno ammesse trascrizioni e/o adattamenti;

2. Colloquio motivazionale.

La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più brani delle composizioni presentate e/o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso.

Se la prova dovesse risultare gravemente insufficiente, il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se dovesse risultare lievemente insufficiente, il candidato potrà essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo.

Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua Italiana entro la prova di ammissione per l'anno successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

MODULI PREVISTI NELLA PRIMA ANNUALITA'

- **MUSICA DA CAMERA I**
- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA I**

MUSICA DA CAMERA I

Anno di corso: 1° COMI/03

Attività : Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative d'insieme

CFA: 15

Ore Lezione/Studio: 45/330

Obbligatoria

Gruppo

Verifica profitto: Esame

Programma d'esame

Esecuzione di uno o più brani cameristici liberi per:

tipo di formazioni (strumentali, vocali/strumentali, anche più formazioni nello stesso esame),
difficoltà e periodo storico, della durata massima di 30 minuti.

I brani dovranno essere originali per formazioni da camera e non saranno ammesse trascrizioni e/o adattamenti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA I

Anno di corso: 1° COMI/03 (1A1)

Attività : Affini

Ambito: Attività affini e integrative

CFA: 4

Ore Lezione/Studio: 20/80

Opzionale

Gruppo

Verifica profitto: Idoneità

Programma

Il programma verrà integralmente concordato con il docente di riferimento (tempi, modalità e contenuti) e prevederà lo studio di brani cameristici a scelta (secondo un criterio storico/cronologico o tematico) per formazioni libere con brani di difficoltà graduale e di differenti periodi storici.

L'idoneità verrà conseguita attraverso una prova che prevederà l'esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 20 minuti.

MODULI PREVISTI NELLA SECONDA ANNUALITA'

- **MUSICA DA CAMERA II**
- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA II**
- **MUSICA D'INSIEME PER FIATI**
- **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**
- **PROVA FINALE**

MUSICA DA CAMERA II

Anno di corso: 2° COMI/03

Attività : Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative d'insieme

CFA: 15

Ore Lezione/Studio: 45/330

Obbligatoria

Gruppo

Verifica profitto: Esame

Programma d'esame

Esecuzione di uno o più brani cameristici liberi per :

tipo di formazione (strumentale, vocale/strumentale, anche più formazioni nello stesso esame),
difficoltà e periodo storico, della durata massima di 30 minuti.

I brani dovranno essere originali per formazioni da camera e non saranno ammesse trascrizioni e/o adattamenti.

Non sarà possibile ripetere brani già eseguiti nell'esame della I annualità.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA II

Anno di corso: 2° COMI/03 (2A2)

Attività : Affini

Ambito: Attività affini e integrative

CFA: 4

Ore Lezione/Studio: 20/80

Obbligatorio

Gruppo

Verifica profitto: Idoneità

Programma

Il programma verrà integralmente concordato con il docente di riferimento (tempi, modalità e contenuti) e prevederà lo studio di brani cameristici a scelta (secondo un criterio storico/cronologico o tematico) per formazioni libere con brani di difficoltà graduale e di differenti periodi storici.

L'idoneità verrà conseguita attraverso una prova che prevederà l'esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 20 minuti.

Non sarà possibile ripetere brani già eseguiti nell'idoneità della I annualità.

MUSICA D'INSIEME PER FIATI

Anno di corso: 2° COMI/04 (2A1)

Attività : Affini

Ambito: Attività affini e integrative

CFA: 5

Ore Lezione/Studio: 20/105

Opzionale

Gruppo

Verifica profitto: Idoneità

Programma:

Studio di tecnica specifica sull'intonazione e la sonorità d'insieme.

Studio di repertori di musica d'insieme per strumenti a fiato concordati con il docente di riferimento, con brani di difficoltà graduale e possibilmente di differenti periodi storici.

L'idoneità verrà conseguita attraverso una prova che prevederà l'esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 20 minuti.

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

Anno di corso: 2° COMI/05 (2A1)

Attività : Affini

Ambito: Attività affini e integrative

CFA: 5

Ore Lezione/Studio: 20/105

Opzionale

Gruppo

Verifica profitto: Idoneità

Programma:

Studio di tecnica specifica sull'intonazione e la sonorità d'insieme.

Studio di repertori di musica d'insieme per strumenti ad arco concordati con il docente di riferimento, con brani di difficoltà graduale e possibilmente di differenti periodi storici.

L'idoneità verrà conseguita attraverso una prova che prevederà l'esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 20 minuti

PROVA FINALE

Anno di corso: 2° COMI/03

ore 15/210, crediti 9

Obbligatorio

Individuale

Verifica profitto: Esame

La prova finale dovrà consistere nell'esecuzione di un programma cameristico libero per tipo e numero di formazioni, stile e periodo storico, dovrà essere concordato con il docente di riferimento, della durata minima di 40 e massima di 60 minuti.

Il livello di difficoltà esecutiva e musicale evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il periodo di studio.

La prova prevederà anche la presentazione e la discussione di una tesina scritta contenente le linee guida ed il percorso storico-stilistico del programma presentato.