

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

ORGANO

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: tre anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: due anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di organo prevede tre Livelli

Livello A – Durata: tre anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: due anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: due anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di II LIVELLO
Organo e Composizione organistica

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

- ☞ Diploma di Organo conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
- ☞ Diploma accademico di I livello di Organo conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- ☞ Diploma di Organo conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
- ☞ Diploma o diploma accademico di I livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- ☞ Laurea universitaria di I livello.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma a libera scelta, di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati - Durata massima della prova: 30 minuti
2. Colloquio motivazionale.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO – I
Organo e Composizione Organistica

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forma di verifica: esame

Programma del corso: da concordare con l'insegnante in base ai propri orientamenti e/o approfondimento del repertorio svolto in precedenza

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di un programma libero della durata tra i 40 e i 50 minuti di brani studiati e approfonditi durante il corso

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO – II
Organo e Composizione Organistica

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forma di verifica: esame

Programma del corso: da concordare con l'insegnante in base ai propri orientamenti e/o approfondimento del repertorio svolto in precedenza

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di un programma libero della durata tra i 40 e i 50 minuti di brani studiati e approfonditi durante il corso

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)
Organo e Composizione Organistica

Esecuzione in forma di concerto della durata di 60 minuti circa di brani studiati e approfonditi durante il Biennio, differenti da quelli eseguiti per l'esame di seconda annualità di biennio, previa approvazione della Commissione esaminatrice.