

*Marco Santi*  
***Curriculum vitae***

Diplomato in Pianoforte e in Composizione (Conservatorio di Alessandria) e in Direzione d'Orchestra (Conservatorio di Torino), è titolare della cattedra di Teoria, ritmica e percezione.

Ha realizzato due incisioni discografiche come pianista accompagnatore (voce e pianoforte) e, nel centenario della nascita della FIAT, il CD *La Musica delle Macchine*, come direttore d'orchestra. Ha pubblicato i metodi didattici *Il linguaggio tonale da Bach a Brahms* (prefazione di Gilberto Bosco, Giancarlo Zedde Editore, Torino, 1998), *100 Dettati Melodici* (Carisch, Milano, 2013) e *Lezioni di teoria musicale, percezione e lettura intonata* voll. 1 e 2 (Carisch, Milano, 2015/2016). Ha anche curato la revisione di opere del Novecento, quali: Nino Rota, *Concerto per fagotto e orchestra* (ed. Berben, Ancona, 1983); Carlo Mosso, *12 Canzoni Piemontesi per canto e pianoforte* (Lycos Edizioni Musicali, Torino, 1998); Carlo Mosso, *Preludi per pianoforte* (Musiche inedite e rare del '900, Giancarlo Zedde Editore, Torino, 2000); Carlo Mosso, *Opere per organo* (ed. Berben, Ancona, 2010).

Nel 1993 ha fondato l'associazione APOSTROFO 900 MUSICA, della quale è stato, sino al 1997, presidente e direttore dell'omonimo gruppo cameristico. Fra le iniziative promosse e realizzate dall'associazione si distinguono: la rassegna *Pause del silenzio*, ciclo monografico di tavole rotonde, proiezioni cinematografiche e concerti dedicato a G.F. Malipiero (Alessandria, 1994) e a G.F. Ghedini (Alessandria, Cuneo, Torino, Milano, 1995); l'*Omaggio a Manuel de Falla* (Valenza, Alessandria, 1996); la partecipazione al *Festival Internazionale di Chitarra* di Lagonegro (1995); l'esibizione al *Teatro Carlo Felice* di Genova, per le celebrazioni relative alla figura di Bruno Maderna (1993).

Dal 1998 è direttore artistico dell'associazione culturale *Coro Montenero* e direttore dell'omonima compagine vocale (coro amatoriale di voci maschili), con la quale ha realizzato tre registrazioni discografiche e concerti (oltre 20 ogni anno) in Italia, in diversi Paesi europei, in Argentina e negli Stati Uniti d'America (California).

Dall'anno accademico 2000 sino al 2008 è stato inoltre professore a contratto nella Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (Università di Pavia, sede di Cremona, facoltà di Musicologia).

***Altre attività***

È stato membro del Consiglio d'amministrazione dell'Azienda Trasporti e Mobilità di Alessandria (ATM) dal 2002 al 2006, e assessore comunale nel periodo aprile 2006 – maggio 2007. Dal 1° Marzo 2016 è membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituto Diocesano per il Sostentamento del Clero, che amministra i beni immobili della Diocesi di Alessandria.

Per circa un decennio, ha svolto un'intensa attività di volontariato (in Bosnia-Erzegovina e Kosovo, in particolare), prime su incarico della Caritas Diocesana di Alessandria (a partire dal 1996) e successivamente (dal 2001 al 2006) fondando e presiedendo l'associazione SI&E (Solidarietà Internazionale ed Emergenze onlus). L'impegno sociale è poi proseguito nell'ambito delle iniziative promosse dalla Caritas di Alessandria attraverso l'associazione Opere di Giustizia e Carità, della quale è stato socio fondatore, vice-presidente (dal 2001 al 2012) e presidente (dal 2012 al 2016).